

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA (dalle Indicazioni per il curricolo, Roma, settembre 2012)

CLASSE PRIMA: PRINCIPI METODOLOGICI TRASVERSALI

- Valorizzare la fase di accoglienza per favorire l'inserimento degli alunni nel nuovo contesto.
- Curare la formazione del gruppo classe per favorire la creazione di relazioni positive tra gli alunni.
- Valorizzare la diversità attraverso un atteggiamento di ascolto e di rispetto dell'altro.
- Dedicare particolare attenzione allo sviluppo dell'autonomia personale (cura del materiale, gestione della propria persona).
- Favorire la partecipazione spontanea di ciascun alunno.
- Creare le condizioni per il miglioramento della capacità attentiva.
- Graduare le proposte didattiche ai diversi ritmi di apprendimento.
- Favorire l'esplorazione e la scoperta.
- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo attraverso diverse forme di interazione e di scambio.
- Valorizzare le risorse individuali per promuovere la crescita del gruppo.
- Orientare verso metodi di costruzione del sapere secondo gli stili di apprendimento di ciascuno.
- Guidare verso un approccio interdisciplinare.

ITALIANO: CLASSE PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
Ascolto e parlato L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali, diretti o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Intervenire in modo opportuno nelle conversazioni collettive, rispettando i turni di parola. Formulare richieste in modo adeguato per ottenere una risposta. Ascoltare e comprendere consegne e semplici messaggi orali e rispondere con comportamenti adeguati. Ascoltare e comprendere brevi storie e rappresentarle attraverso il disegno. Comprendere brevi storie ascoltate e rispondere in modo pertinente a semplici domande. Riferire in ordine cronologico ciò che è stato narrato. Comprendere semplici istruzioni relative a un gioco o a un'attività. Rispondere a domande poste dall'insegnante o dai compagni su un'esperienza vissuta. Raccontare esperienze personali.	Intervenire in una conversazione rispondendo a domande stimolo. Ascoltare e comprendere consegne e semplici messaggi orali. Utilizzare il linguaggio verbale e non verbale per comunicare semplici esperienze personali. Comprendere brevi storie e riferire, attraverso domande-guida, i contenuti essenziali.	Argomenti di esperienza diretta Dialoghi Ascolto attento delle comunicazioni Partecipazione alle conversazioni per esprimere il proprio vissuto Ricostruzione di storie reali e fantastiche	- Strategie dell'ascolto - Strategie del parlato - Tecniche per l'apprendimento della letto-scrittura - Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce: pause, intonazioni, ecc. - Tecniche di comprensione del testo - Tecniche di lettura animata - Tecniche teatrali di drammatizzazione delle storie - Brainstorming - Attività ludiche - Lavoro a coppie - Lavoro in piccolo gruppo - Esperienze di didattica laboratoriale

Lettura Legge parole, frasi e brevi testi.	Discriminare i fonemi. Saper analizzare parole discriminando le sillabe. Riordinare sillabe per formare parole con significato. Riconoscere e distinguere il carattere stampato (maiuscolo e minuscolo). Leggere parole e frasi nel carattere stampato. Leggere e comprendere frasi e semplici testi. Prevedere il contenuto di un semplice testo osservando immagini.	Riconoscere la corrispondenza fonema/grafema in stampato maiuscolo. Leggere parole e/o semplici frasi scritte in stampato maiuscolo.	Grafemi Parole mono-bisillabe e plurisillabe Lettura di frasi e brevi testi (piccole storie, filastrocche...) accompagnati da immagini	
Scrittura Scrive autonomamente parole e frasi utilizzando le convenzioni grafiche e ortografiche conosciute.	Curare l'orientamento nello spazio e la direzione del segno grafico. Avviarsi all'uso del corsivo. Comprendere e padroneggiare la corrispondenza fonema-grafema. Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi, anche con il supporto delle immagini. Produrre parole e semplici frasi per auto-dettatura. Riconoscere i principali segni di punteggiatura.	Copiare parole e semplici frasi in stampato maiuscolo. Scrivere correttamente, sotto dettatura, semplici parole bisillabe/trisillabe piane. Scrivere autonomamente parole bisillabe piane.	Convenzioni grafiche Corrispondenza fonema/grafema Vocali, consonanti, sillabe, digrammi, trigrammi, suoni particolari... Scrittura di parole, frasi e brevi testi Conoscenza e utilizzo della punteggiatura di base	

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Capisce e utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali.	Attribuire significato alle parole incontrate. Usare in modo funzionale le parole man mano apprese.	Cogliere il significato di parole utilizzate attraverso l'aiuto di domande-stimolo.	Lessico relativo all'ambiente scuola e agli argomenti affrontati Principali relazioni di significato tra le parole	
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Conosce e utilizza le prime convenzioni ortografiche.	Avviarsi alla conoscenza e all'utilizzo delle principali convenzioni ortografiche. Comprendere se una frase ha senso compiuto.	Conoscere le principali regole ortografiche. Cogliere se una frase ha senso compiuto.	Conoscenza e utilizzo delle principali regole ortografiche Il senso di una frase	

STORIA: CLASSE PRIMA				
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
Uso delle fonti L'alunno riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio. Organizzazione delle informazioni Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Strumenti concettuali Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	Cogliere che il tempo trasforma e cambia cose, persone e animali. Riconoscere i rapporti di successione e/o contemporaneità in fatti ed esperienze vissute. Utilizzare correttamente gli indicatori temporali. Riordinare secondo l'ordine cronologico eventi vissuti e narrati. Cogliere il concetto di durata. Riconoscere e distinguere le parti del giorno, i giorni della settimana, i mesi dell'anno e le stagioni. Utilizzare strumenti, convenzionali e non, per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Riordinare, secondo l'ordine cronologico, alcune sequenze. Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari. Cogliere il concetto di durata.	Successione cronologica: prima, dopo, infine, ieri, oggi, domani... Successione ciclica: giorno/notte, settimana, mesi, stagioni, il calendario... Contemporaneità Durata reale e psicologica L'ordine cronologico in esperienze vissute e narrate I mutamenti della natura: l'uomo, le piante, gli animali Ricorrenze religiose e civili	- Tecniche teatrali di drammatizzazione delle storie - Tecniche di memorizzazione attraverso attività ludiche e canzoni - Tecniche manipolativo-pittoriche per la costruzione di strisce del tempo e di ruote rappresentanti i fenomeni ciclici - Uscite sul territorio - Brainstorming - Problem solving - Attività ludiche - Lavoro a coppie - Lavoro in piccolo gruppo - Esperienze di didattica laboratoriale - Role play

MATEMATICA: CLASSE PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, a partire da situazioni note e non note, che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà. Numeri Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20. Problemi Riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Riesce a risolvere facili problemi.	Contare oggetti da 0 a 20 in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. Saperli confrontare e ordinare, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo, anche utilizzando materiale concreto. Risolvere semplici problemi con l'uso di materiale concreto e con l'utilizzo di rappresentazioni grafiche.	Classificare e raggruppare oggetti secondo un attributo Acquisire il concetto di pochi, tanti, nessuno. Individuare quantità maggiori, minori, uguali. Usare il numero per contare raggruppamenti di oggetti Contare in ordine progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali. Operare semplici addizioni e sottrazioni a livello manipolativo, con materiale strutturato e non strutturato. Risolvere semplici problemi con l'uso di materiale strutturato e con l'utilizzo di rappresentazioni grafiche.	Numeri naturali entro il 20 con l'ausilio di materiale strutturato e non Lettura e scrittura dei numeri naturali sia in cifre che in parole Valore posizionale delle cifre Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20 Raggruppamento di quantità in base 10 Semplici calcoli mentali (con l'uso di strategie diverse) Addizioni e sottrazioni entro il 20 La situazione problematica (rappresentazione attraverso il disegno)	- Esercizi di movimento in palestra per: rafforzare i concetti topologici; individuare un oggetto nello spazio in relazione a ciò che si trova intorno; eseguire ritmi, contare... - Tecniche di conteggio a voce alta utilizzando: dita, oggetti, linea dei numeri a pavimento... - Tecniche grafico-manipolativo-pittoriche per creare oggetti relativi alle figure geometriche e abachi con materiale da riciclo - Metodo deduttivo e induttivo per la risoluzione dei problemi - Utilizzo dei diversi linguaggi (gestuale, orale, scritto, iconico, formale) - Riferimento e raccordo significativo con le radici dell'esperienza e della conoscenza quotidiana - Brainstorming

Spazio e figure Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Riconosce e rappresenta forme del piano, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	Riconoscere, denominare, descrivere e riprodurre figure piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio).	Riconoscere e denominare figure piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio).	La posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio Linee aperte e chiuse Regione interna, esterna e confine Le caratteristiche geometriche e non (forma, dimensione, spessore e colore) di alcune semplici figure geometriche Forme: dal modello alla fantasia	- Problem solving - Attività ludiche - Lavoro a coppie - Lavoro in piccolo gruppo - Esperienze di didattica laboratoriale
	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. Imparare a rappresentare gradualmente relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Confrontare e misurare grandezze individuate attraverso campioni arbitrari.	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una proprietà. Confrontare grandezze.	Classificazione in base a una o più proprietà Utilizzo di diagrammi, schemi, tabelle Sistemi di misurazione non-convenzionali	

GEOGRAFIA: CLASSE PRIMA				
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
Orientamento L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando i riferimenti topologici Linguaggio della geo-graficità Rappresenta graficamente lo spazio vissuto attraverso mappe e simboli. Paesaggio Riconosce negli spazi vissuti gli elementi significativi. Regione e sistema territoriale Acquisisce la consapevolezza di muoversi in uno spazio conosciuto, rispettando le relazioni spaziali.	Collocare sé stesso e gli oggetti in uno spazio definito, utilizzando gli indicatori topologici. Descrivere verbalmente e rappresentare graficamente percorsi effettuati all'interno dell'aula e della scuola. Analizzare uno spazio conosciuto e rilevarne gli elementi caratterizzanti. Collegare tra loro i vari elementi (spazi, arredi, attrezzature) con semplici relazioni (funzioni, bisogni...).	Acquisire e utilizzare i principali concetti topologici (sopra/sotto; davanti/dietro; dentro/fuori; chiuso/aperto...). Sapersi orientare negli spazi noti e riconoscerne i vari elementi. Descrivere semplicemente un percorso effettuato in uno spazio conosciuto.	Percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni verbali e/o iconiche La posizione degli oggetti nello spazio interno della scuola Conoscenza di ambienti e arredi specifici dello spazio scolastico Le funzioni dei principali ambienti scolastici	- Tecniche grafico-manipolativo-pittoriche per creare: mappe, piantine, plastici degli ambienti studiati - Tecniche di misurazione convenzionale e non convenzionale. - Esercizi di movimento in palestra per rafforzare i concetti topologici - Esplorazione diretta degli ambienti studiati per individuarne caratteristiche e funzioni - Utilizzo dei diversi linguaggi (gestuale, orale, scritto, iconico, formale) - Riferimento e raccordo significativo con le radici dell'esperienza e della conoscenza quotidiana

SCIENZE: CLASSE PRIMA				
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
Esplorare e descrivere oggetti e materiali L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Osservare e sperimentare sul campo Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, comincia a formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Racconta ciò che ha fatto e imparato. L'uomo, i viventi e l'ambiente Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.	Esplorare ed esercitare la percezione sensoriale sperimentando le sensazioni visive, uditive, gustative, olfattive e tattili. Cogliere le principali differenze tra i materiali. Osservare, descrivere, classificare esseri viventi e non viventi. Assumere atteggiamenti e comportamenti corretti per il benessere e la salute personale e collettiva	Usare i cinque sensi per esplorare e osservare. Cogliere le principali caratteristiche dei materiali. Distinguere un essere vivente e non vivente.	Osservazione diretta di alcuni oggetti, animali, piante e frutti attraverso i cinque sensi Analogie e differenze fra gli oggetti osservati Esperienze di semina e di piantumazione nell'orto Analogie e differenze fra vegetali Le quattro stagioni: caratteristiche climatiche e paesaggistiche La frutta di stagione Analogie e differenze tra oggetti di materiale diverso	- Tecniche grafiche per illustrare: il ciclo delle stagioni; il ciclo di vita di una pianta... - Tecniche di giardinaggio per la cura dell'orto - Tecniche di registrazione sistematica degli effetti prodotti dalla natura sulla semina - Metodo scientifico di osservazione della natura circostante e registrazione dei cambiamenti osservati - Utilizzo di una metodologia operativa - Coinvolgimento dell'esperienza concreta nelle situazioni di insegnamento e apprendimento scientifico - Utilizzo dei diversi linguaggi (gestuale, orale, scritto, iconico)

ARTE E IMMAGINE: CLASSE PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
Esprimersi e comunicare L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici). Osservare e leggere le immagini È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.	Sapersi orientare e occupare in modo organizzato lo spazio grafico. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni grafiche e plastiche. Manipolare materiali di vario tipo per realizzare un prodotto artistico. Riconoscere i colori primari e saperli combinare al fine di ottenere i colori secondari. Colorare un disegno seguendo le indicazioni o scegliendo liberamente i colori. Disegnare figure umane con uno schema corporeo strutturato, rispettando la posizione e la proporzione delle parti. Osservare e leggere le immagini sapendone cogliere i dettagli.	Manipolare materiali di vario tipo per realizzare un prodotto artistico. Colorare un disegno seguendo le indicazioni o scegliendo liberamente i colori.	Le principali tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli... Uso delle forbici e della colla Manipolazione di materiali cartacei I colori primari e secondari Osservazione di immagini e forme naturali Ricerca e osservazione di immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze...) Il corpo umano: giochi di composizione e scomposizione Lettura di immagini: la composizione di un paesaggio e della figura umana Rielaborazione creativa di modelli dati	- Tecniche di comunicazione non verbale - Tecniche grafico-pittoriche - Tecniche di manipolazione con vari materiali (das, pasta di sale...) - Utilizzo di fonti bibliografiche tradizionali e multimediali - Attività ludiche - Lavoro a coppie - Lavoro in piccolo gruppo - Esperienze di didattica laboratoriale

SCIENZE MORTORIE: CLASSE PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. Scoprire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere. Orientarsi nell'ambiente palestra. Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori: camminare, correre, saltare. Adattare le diverse andature in relazione allo spazio. Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali.	Riconoscere e denominare le principali parti del corpo. Utilizzare diversi schemi motori.	Equilibrio statico, dinamico e di volo La capacità di reazione La capacità di orientamento Le capacità ritmiche Giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi Acquisizione progressiva delle regole di alcuni giochi sportivi Collaborazione, confronto, competizione costruttiva con giochi di regola Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni Alimentazione e sport L'importanza della salute	- Attività in forma ludica, variata, introducendo di volta in volta elementi di novità nei contenuti, nelle procedure, negli attrezzi da utilizzare - Esercizi graduati per difficoltà e intensità dell'impegno richiesto, in modo da predisporre i ragazzi a superare blocchi e timori di non riuscire di fronte a situazioni che, in quanto nuove, potrebbero apparire difficili - Brainstorming per stimolare l'interesse al fine di sollecitare la voglia di mettersi alla prova - Gli esercizi prevedono: fase di avviamento/ riscaldamento; fase dello svolgimento delle attività programmate, da concludersi con esercizi atti a riportare gli alunni alla calma fisiologica - Per educare alla socialità si prevedono
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. Comprendere e utilizzare il	Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.		

drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre. Riconoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività (palestra).	Partecipare al gioco collettivo, riconoscendo indicazioni e regole. Utilizzare in modo appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività (palestra).	attività per coppie, per piccoli gruppi, a squadre al fine di favorire la collaborazione, la solidarietà, l'aiuto reciproco, il rispetto e la lealtà verso gli altri - Per educare alla creatività attraverso la possibilità di avanzare proposte, si favorisce la creazione di giochi da sperimentare e condividere con i compagni - Metodo deduttivo e induttivo per la risoluzione dei problemi e l'analisi del principio di causa effetto - Esperienze di didattica laboratoriale attraverso l'intervento di esperti su: psicomotricità, giochi di gruppo; avviamento allo sport... - Role play
--	--	---	---

MUSICA: CLASSE PRIMA				
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	Ascoltare ed eseguire suoni vocali, strumentali e corporei. Eseguire canti e filastrocche. Rappresentare con il corpo fenomeni sonori; comprendere il corpo umano come fonte sonora. Interpretare testi e brani musicali attraverso vari tipi di linguaggio: iconografico, gestuale e vocale. Sonorizzare immagini e testi. Individuare la fonte e la direzione di provenienza dei suoni. Ascoltare e individuare suoni e rumori dell'ambiente. Sperimentare e analizzare diverse modalità di produzione di suoni o rumori. Rappresentare suoni con segni grafici.	Distinguere suoni e rumori naturali da quelli artificiali. Rappresentare con il corpo fenomeni sonori. Eseguire per imitazione semplici canti.	Filastrocche, canzoni per bambini, canti per ricorrenze, canti a tema (numeri, alfabeto...), anche di lingua inglese... Suoni e rumori Brani musicali Ritmi sonori	- Utilizzo degli oggetti che ci circondano per produrre suoni e ritmi - Tecniche di espressione e comunicazione attraverso suoni, canzoni filastrocche, ritmi canori e sonori - Tecniche grafico-manipolativo-pittoriche per la creazione di strumenti musicali artigianali, anche con l'ausilio di materiale da riciclo - Metodo partecipativo e attivo, in cui gli alunni, da soli e in gruppo, sono i protagonisti - Attività ludiche

LINGUA INGLESE: CLASSE PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano ed eseguire semplici istruzioni. Riconoscere suoni e ritmi della L2 utilizzando ed eseguendo giochi, filastrocche e canzoncine relative al lessico proposto. Comprendere e utilizzare il lessico relativo a colori, numeri (da 1 a 10), oggetti di uso comune, animali domestici ed esperienze di vita quotidiana.	Comprendere e rispondere a un saluto. Dire e chiedere il nome delle persone. Cantare in gruppo semplici canzoncine a tema. Comprendere semplici vocaboli utilizzando immagini.	Saluti (Hello, Hi, Good bye, Bye Bye) Nome (What's your name? My name is...) Presentazione (I'm...) I numeri da 1 a 10 I colori (What colour is it? It's...) Oggetti scolastici Animali domestici Termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween, Christmas, Easter) Suoni e ritmi in L2	- Tecniche grafico-manipolativo-pittoriche per creare: cartelloni, oggetti, disegni... - Strategie dell'ascolto in L2 - Strategie del parlato in L2 - Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce: pronuncia - Tecniche di memorizzazione attraverso attività ludiche - Tecniche teatrali di drammatizzazione - Utilizzo di flash cards - Brainstorming - Problem solving - Attività ludiche - Lavoro a coppie - Lavoro in piccolo gruppo - Role play - Esperienze di didattica laboratoriale

INFORMATICA: CLASSE PRIMA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. Iniziare a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale. Approcciarsi alla programmazione algoritmica e al pensiero computazionale (coding).	Utilizzare i principali comandi dei diversi strumenti tecnologici. Utilizzare semplici applicazioni ludico-didattiche. Utilizzare semplici metodi di progettazione (coding) unplugged, in contesti di gioco.	Gli strumenti tecnologici e il loro funzionamento Applicazioni didattiche, anche di programmazione a blocchi (ad esempio Scratch Junior) Attività di programmazione analogica (ad esempio la pixel art)

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA (dalle Indicazioni per il curricolo, Roma, settembre 2012)

CLASSE SECONDA: PRINCIPI METODOLOGICI TRASVERSALI

- Valorizzare la diversità attraverso un atteggiamento di ascolto e di rispetto dell'altro
- Favorire la partecipazione spontanea di ciascun alunno
- Dedicare particolare attenzione allo sviluppo dell'autonomia personale (cura del materiale, gestione della propria persona)
- Creare le condizioni per il miglioramento della capacità attentiva.
- Graduare le proposte didattiche ai diversi ritmi di apprendimento
- Favorire l'esplorazione e la scoperta.
- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo attraverso diverse forme di interazione di scambio.
- Valorizzare le risorse individuali per promuovere la crescita del gruppo
- Orientare verso metodi di costruzione del sapere secondo gli stili di apprendimento di ciascuno
- Guidare verso un approccio interdisciplinare

ITALIANO: CLASSE SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
Ascolto e parlato L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo	Interagire in una conversazione in modo pertinente, rispettando il proprio turno. Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontate in classe. Seguire la narrazione di semplici testi e coglierne il senso globale. Riferire il messaggio di un breve testo ascoltato Raccontare la propria storia personale rispettando, l'ordine cronologico e logico. Comprendere ed eseguire istruzioni relative a un gioco o a un'attività. Ricostruire verbalmente, in modo comprensibile, un'esperienza vissuta.	Interagire in una conversazione rispettando il proprio turno. Ascoltare semplici consegne e messaggi, adeguando il proprio comportamento. Organizzare l'esposizione tenendo conto dell'ordine temporale degli avvenimenti. Utilizzare il linguaggio verbale per comunicare semplici esperienze personali.	Le regole della conversazione Conversazioni, riflessioni, osservazioni guidate Lecture dell'insegnante di racconti per l'infanzia Ascolto e memorizzazione di poesie e filastrocche	- Strategie dell'ascolto - Strategie del parlato - Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce: pause, intonazioni, ecc.) - Tecniche di comprensione del testo - Tecniche di lettura animata - Tecniche teatrali di drammatizzazione delle storie - Tecniche di memorizzazione attraverso attività ludiche - Giochi vari finalizzati a sviluppare curiosità nei confronti della lettura - Attività ludiche - Lavoro a coppie - Lavoro in piccolo gruppo - Esperienze di didattica laboratoriale - Role play

Lettura Legge e comprende semplici testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali. Legge semplici testi di vario tipo facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.	Leggere brevi testi in modo comprensibile, rispettando i principali segni di punteggiatura. Leggere semplici testi di diverso tipo, cogliendone il senso globale e le informazioni essenziali. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.	Leggere e comprendere brevi testi.	Lettura di immagini e storie Lettura espressiva di testi di vario tipo	
Scrittura Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli.	Scrivere sotto dettatura prestando attenzione alle principali convenzioni ortografiche. Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, esercitando un controllo sulle fondamentali convenzioni ortografiche e utilizzando i segni di punteggiatura presentati. Produrre semplici e brevi testi sulla base di esperienze personali e attività condivise, esercitando un controllo sulle fondamentali convenzioni ortografiche e utilizzando i segni di punteggiatura presentati.	Scrivere, sotto dettatura, parole e frasi. Produrre semplici frasi.	Le principali regole ortografiche La punteggiatura (punto, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti, punto e virgola) Scrittura spontanea e sotto dettatura Dalla lettura di immagini alla creazione di storie Racconti di esperienze concrete Racconti da riordinare o completare con le parti mancanti Invenzione di racconti fantastici Arricchimento di testi con informazioni suggerite da domande	

Lessico Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riflette su semplici testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.	Comprendere e utilizzare in modo funzionale il lessico di base. Attribuire un significato a parole nuove attraverso una riflessione contestualizzata. Usare in modo appropriato le parole apprese. Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti (nomi propri, nomi comuni...). Riconoscere azioni e collocarle nel tempo presente-passato-futuro. Riconoscere la frase minima.	Utilizzare in modo funzionale il lessico di base. Riconoscere gli elementi essenziali del discorso. Riconoscere la frase minima.	guida Testi narrativi: individuazione della struttura base (inizio, svolgimento, conclusione) Testi descrittivi: individuazione della struttura e degli indicatori spaziali Completamento di schemi da cui ricavare semplici testi descrittivi Potenziamento del lessico Classificazione di parole (articoli, nomi, verbi, aggettivi qualificativi) Concordanza e analisi di parole	
---	--	---	--	--

STORIA: CLASSE SECONDA				
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
Uso delle fonti L'alunno riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio. Organizzazione delle informazioni Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Strumenti concettuali Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Produzione scritta e orale Racconta i fatti relativi al passato del suo ambiente di vita. Produce semplici frasi per ricostruire la propria storia personale.	Utilizzare le tracce per produrre informazioni relative al proprio passato, alla generazione degli adulti e alla comunità di appartenenza. Classificare le informazioni utilizzando le fonti visive, scritte, orali e materiali. Utilizzare correttamente gli indicatori temporali (successione, contemporaneità, ciclicità, mutamenti e permanenze). Riordinare eventi in successione logica (causa-effetto). Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (giorno, settimana, mese, anno, calendario, stagioni, orologio).	Individuare le fonti storiche. Acquisire il concetto di successione, collocando nel tempo fatti ed esperienze vissute e utilizzando i relativi indicatori temporali. Osservare in situazioni concrete il concetto di contemporaneità. Conoscere i principali strumenti per la misurazione del tempo.	Percezione della durata di eventi e azioni Il giorno e la settimana Il mese e l'anno Le stagioni L'orologio: costruzione e lettura delle ore Le successioni temporali e causali in situazioni di vita quotidiana Situazioni problematiche e storie in successioni logiche Cambiamenti e trasformazioni Storia personale (oggetti, testimonianze, documenti, fotografie) Storia locale: proverbi e tradizioni	- Tecniche teatrali di drammatizzazione delle storie - Tecniche di memorizzazione attraverso attività ludiche e canzoni - Tecniche manipolativo-pittoriche per la costruzione di strisce del tempo - Uscite sul territorio - Brainstorming - Problem solving - Attività ludiche - Lavoro a coppie - Lavoro in piccolo gruppo - Esperienze di didattica laboratoriale - Role play

MATEMATICA: CLASSE SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, sia in situazioni note che in quelle non note, che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà. Numeri Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 100.	Contare oggetti fino a 100, con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo Distinguere i numeri pari e dispari. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. Confrontare e ordinare i numeri, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo, anche utilizzando materiale concreto. Comporre e scomporre i numeri. Intuire e acquisire il concetto di moltiplicazione. Acquisire le tabelline fino a 10 e conoscere la tabella della moltiplicazione. Comprendere il concetto di divisione.	Classificare e raggruppare oggetti secondo uno o due attributi. Leggere e scrivere i numeri naturali in base dieci sia in cifre, sia in lettere. Rappresentare il valore posizionale delle cifre. Contare in ordine progressivo e regressivo. Comporre e scomporre i numeri utilizzando materiale strutturato. Applicare il concetto di addizione e sottrazione per risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando materiali e rappresentazioni grafiche. Intuire il concetto di moltiplicazione come quantità ripetuta. Raggruppare e contare (per 2, per 3...). Eseguire moltiplicazioni a livello manipolativo, grafico e con materiale strutturato e non strutturato.	I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non Il valore posizionale delle cifre numeriche Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto Raggruppamenti di quantità in base 10 Addizioni e sottrazioni entro il 100 con uno o più cambi Moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori ad una cifra La tavola pitagorica Calcolo di doppio/metà, triplo/terza parte Esecuzione di semplici calcoli mentali La proprietà commutativa nell'addizione e nella moltiplicazione La divisione come operazione inversa della moltiplicazione	- Esercizi di movimento in palestra per: rafforzare i concetti topologici; individuare un oggetto nello spazio in relazione a ciò che si trova intorno; eseguire ritmi, contare... - Tecniche di conteggio a voce alta utilizzando: dita, oggetti, linea dei numeri a pavimento... - Tecniche grafico-manipolativo-pittoriche per creare oggetti relativi alle figure geometriche e abachi con materiale da riciclo - Metodo deduttivo e induttivo per la risoluzione dei problemi - Utilizzo dei diversi linguaggi (gestuale, orale, scritto, iconico, formale) - Riferimento e raccordo significativo con le radici dell'esperienza e della conoscenza quotidiana - Brainstorming

Problemi Riesce a risolvere problemi (non necessariamente ristretti ad un unico ambito, valorizzando l'esperienza personale) descrivendo il procedimento seguito individuando e sperimentando strategie di soluzione diverse dalla propria. Spazio e figure Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Riconosce e rappresenta forme del piano, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	Leggere e comprendere la richiesta di un problema; individuare i dati numerici; risolvere operativamente e tradurre con i numeri. Formulare un problema partendo dai dati numerici. Saper utilizzare gli indicatori spaziali. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale e dal disegno. Dare indicazioni rispetto all'esecuzione di un percorso. Distinguere le differenti tipologie di linee. Individuare confini e regioni. Intuire il concetto di perimetro e superficie. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche del piano. Riconoscere, effettuare e riprodurre semplici simmetrie.	Risolvere semplici situazioni problematiche relative alla vita quotidiana, facendo riferimento a situazioni concrete relative al vissuto personale. Eseguire un percorso seguendo gli indicatori direzionali. Rappresentare un percorso. Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi di linee: orizzontali, verticali, spezzate, curve, miste. Acquisire il concetto di regione e confine. Riconoscere le principali figure geometriche piane.	La situazione problematica (rappresentazione attraverso il disegno) I dati e la domanda del problema Le strategie risolutive con il linguaggio dei numeri Indicatori spaziali Percorsi Tipologie di linee Concetto di confine e regione Concetto di perimetro e superficie Le principali figure geometriche piane e le loro caratteristiche La simmetria	- Problem solving - Attività ludiche - Lavoro a coppie - Lavoro in piccolo gruppo - Esperienze di didattica laboratoriale
---	--	---	--	---

Relazioni, misure, dati e previsioni Ricerca i dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze, utilizzando sia unità arbitrarie che strumenti convenzionali.	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una proprietà. Compiere confronti diretti di grandezze. Effettuare misure con oggetti e strumenti elementari.	Semplici indagini per raccogliere dati e risultati Rappresentazione grafica di dati raccolti Confronti di grandezze Strumenti di misura adeguati per le diverse grandezze	
--	--	---	---	--

GEOGRAFIA: CLASSE SECONDA				
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
Orientamento L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando i riferimenti topologici. Linguaggio della geo-graficità Legge e rappresenta graficamente lo spazio vissuto attraverso mappe e simboli. Paesaggio Riconosce negli spazi vissuti gli elementi significativi. Regione e sistema territoriale Acquisisce la consapevolezza di muoversi in uno spazio conosciuto, rispettando le relazioni spaziali. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.	Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto a punti di riferimento. Muoversi nello spazio orientandosi con gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). Descrivere e rappresentare gli spostamenti negli spazi conosciuti. Costruire semplici rappresentazioni degli spazi. Leggere e comprendere il significato della simbologia convenzionale. Individuare gli elementi fissi e mobili, naturali e artificiali che caratterizzano paesaggi conosciuti.	Utilizzare i principali concetti topologici (sopra/sotto; davanti/dietro; dentro/fuori; chiuso/aperto...) avendo come riferimento se stessi. Rappresentare gli spostamenti negli spazi conosciuti. Rappresentare spazi vissuti. Riconoscere elementi fissi e mobili di uno spazio. Riconoscere elementi naturali e antropici di un paesaggio.	I concetti topologici La lateralizzazione Direzione e percorsi Simbologie intuitive Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto Analisi di spazi vissuti: la scuola, l'aula, la casa... Elementi mobili/elementi fissi Elementi naturali/elementi antropici	- Tecniche grafico-manipolativo-pittoriche per creare: mappe, piantine, plastici degli ambienti studiati - Tecniche di misurazione convenzionale e non convenzionale. - Esercizi di movimento in palestra per rafforzare i concetti topologici - Esplorazione diretta degli ambienti studiati per individuarne caratteristiche e funzioni - Utilizzo dei diversi linguaggi (gestuale, orale, scritto, iconico, formale) - Riferimento e raccordo significativo con le radici dell'esperienza e della conoscenza quotidiana

SCIENZE: CLASSE SECONDA				
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
Esplorare e descrivere oggetti e materiali L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Osservare e sperimentare sul campo Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Racconta ciò che ha fatto e imparato. L'uomo, i viventi e l'ambiente Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Esplorare gli elementi della realtà attraverso le percezioni. Analizzare i diversi materiali per individuarne le diverse caratteristiche. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Comprendere l'importanza dei fenomeni atmosferici. Assumere atteggiamenti e comportamenti corretti per il benessere e la salute personale e collettiva	Acquisire la capacità di osservare la realtà attraverso le percezioni. Confrontare i diversi materiali per individuarne somiglianze e differenze. Osservare le fasi biologiche di una pianta e di un animale. Osservare i principali fenomeni atmosferici.	Classificazione e seriazione di oggetti data una relazione d'ordine Descrizione e rappresentazione grafica di oggetti Confronto fra oggetti per ricavarne somiglianze e differenze Classificazione di oggetti secondo caratteristiche comuni Riconoscimento dei materiali più comuni L'acqua: caratteristiche e ciclo I principali fenomeni atmosferici Viventi e non viventi Le piante, gli animali e il loro mondo e le loro trasformazioni nel tempo	- Tecniche grafiche per illustrare: il ciclo delle stagioni; il ciclo di vita di una pianta... - Tecniche di giardinaggio per la cura dell'orto - Metodo scientifico di osservazione della natura circostante e registrazione dei cambiamenti osservati - Utilizzo di una metodologia operativa - Coinvolgimento dell'esperienza concreta nelle situazioni di insegnamento e apprendimento scientifico - Utilizzo dei diversi linguaggi (gestuale, orale, scritto, iconico)

Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.

--	--	--	--	--

ARTE E IMMAGINE: CLASSE SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
Esprimersi e comunicare e L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici). Osservare e leggere le immagini È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti).	Sapersi orientare e occupare in modo organizzato lo spazio grafico. Osservare la realtà circostante e le immagini verbalizzando le emozioni e le impressioni prodotte dai colori, dalle forme, dai suoni, dai gesti e dalle espressioni di personaggi e altro. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche...). Conoscere e associare colori primari, secondari e complementari. Manipolare materiali di vario tipo utilizzando diverse tecniche per realizzare un prodotto artistico. Osservare e leggere le immagini sapendone cogliere i dettagli. Riconoscere linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini.	Sapersi orientare nello spazio grafico. Osservare la realtà ed esprimere emozioni e sensazioni in produzione di vario tipo. Riconoscere ed usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative. Osservare le immagini e coglierne gli elementi principali.	Immagini e forme naturali Immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze...) Il punto e la linea Il colore (colori caldi e freddi) Scala dei colori Le diverse tecniche grafiche, pittoriche e manipolative Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni La figura umana: parti del viso e del corpo, proporzioni Riproduzione di semplici paesaggi	- Tecniche di comunicazione non verbale - Tecniche grafico-pittoriche - Tecniche di manipolazione con vari materiali - Utilizzo di fonti bibliografiche tradizionali e multimediali - Attività ludiche - Lavoro a coppie - Lavoro in piccolo gruppo - Esperienze di didattica laboratoriale

SCIENZE MORTORIE: CLASSE SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.	Localizzare le diverse parti del corpo su di sé e su un compagno. Coordinare ed utilizzare schemi motori combinati tra loro. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori.	Le singole parti del corpo Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra) Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. Il movimento naturale del saltare I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento)	- Attività in forma ludica, variata, introducendo di volta in volta elementi di novità nei contenuti, nelle procedure, negli attrezzi da utilizzare - Esercizi graduati per difficoltà e intensità dell'impegno richiesto, in modo da predisporre i ragazzi a superare blocchi e timori di non riuscire di fronte a situazioni che, in quanto nuove, potrebbero apparire difficili - Brainstorming per stimolare l'interesse al fine di sollecitare la voglia di mettersi alla prova - Gli esercizi prevedono: fase di avviamento/ riscaldamento; fase dello svolgimento delle attività programmate, da concludersi con esercizi atti a riportare gli alunni alla calma fisiologica - Per educare alla socialità si prevedono
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo ed emozioni. Comprendere e utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.	Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, anche se in modo non sempre consapevole, stati d'animo e pensieri.		
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre.	Riconoscere la necessità di regole anche in un contesto di gioco.		

semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico, legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	Conoscere gli attrezzi e gli spazi per le attività.	Conoscere gli attrezzi e gli spazi per le attività.		attività per coppie, per piccoli gruppi, a squadre al fine di favorire la collaborazione, la solidarietà, l'aiuto reciproco, il rispetto e la lealtà verso gli altri - Per educare alla creatività attraverso la possibilità di avanzare proposte, si favorisce la creazione di giochi da sperimentare e condividere con i compagni - Metodo deduttivo e induttivo per la risoluzione dei problemi e l'analisi del principio di causa effetto - Esperienze di didattica laboratoriale attraverso l'intervento di esperti su: psicomotricità, giochi di gruppo; avviamento allo sport... - Role play
---	--	--	--	---

MUSICA: CLASSE SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	Riconoscere suoni e rumori dell'ambiente. Riconoscere alcune caratteristiche dei suoni: intensità, durata, altezza, timbro. Creare ritmi con il corpo. Eseguire semplici canti in gruppo. Eseguire semplici partiture ritmiche associare movimenti, ritmo e musica. Eseguire semplici danze. Individuare le caratteristiche espressive e musicali di un brano. Riconoscere alcuni strumenti musicali.	Eseguire semplici canti. Ascoltare brani di genere diverso. Riconoscere alcuni strumenti musicali. Creare ritmi con il corpo. Ascoltare brani musicali e coglierne le caratteristiche principali.	Suoni e rumori Le caratteristiche dei suoni: intensità, durata, altezza, timbro Suoni e brani musicali associati a movimenti e semplici coreografie Filastrocche, canzoni per bambini, canti per ricorrenze, canti a tema, anche di lingua inglese... Ritmi sonori Danze Gli strumenti musicali	- Utilizzo degli oggetti che ci circondano per produrre suoni e ritmi - Tecniche di espressione e comunicazione attraverso suoni, canzoni filastrocche, ritmi canori e sonori - Tecniche grafico-manipolativo-pittoriche per la creazione di strumenti musicali artigianali, anche con l'ausilio di materiale da riciclo - Metodo partecipativo e attivo, in cui gli alunni, da soli e in gruppo, sono i protagonisti - Attività ludiche

LINGUA INGLESE: CLASSE SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Comprendere istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano. Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi. Partecipare ad attività a coppie e di gruppo utilizzando parole e frasi memorizzate: espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande e istruzioni, seguire indicazioni). Riprodurre semplici canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto, curando pronuncia, ritmo e intonazione. Conoscere e utilizzare il lessico relativo all'ambito familiare e scolastico, all'età, ai numeri (1-20), agli oggetti di uso comune (dimensione, colori e forme). Associare ad una parola scritta la pronuncia corretta. Comprendere brevi messaggi cogliendo parole e frasi note, anche con l'aiuto di supporti visivi. Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.	Copiare le parole in Lingua 2. Comprendere e rispondere a un saluto. Presentarsi e chiedere il nome. Ripetere brevi filastrocche e canzoni a tema. Conoscere il nome di alcuni colori. Contare fino a venti.	Nomi di colori, numeri, giocattoli, frutta e verdura e animali Saluti formali in relazione ai vari momenti della giornata L'alfabeto e lo spelling di semplici parole Quattro stagioni e relativo abbigliamento Animali della fattoria e selvaggi (What is it? It's a...) Preferenze rispetto a colori e animali (What's your favourite...? My favourite... is... It's...) I numeri fino a venti Termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween, Christmas, Easter) Suoni e ritmi in L2	- Tecniche grafico-manipolativo-pittoriche per creare: cartelloni, oggetti, disegni... - Strategie dell'ascolto in L2 - Strategie del parlato in L2 - Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce: pronuncia - Tecniche di memorizzazione attraverso attività ludiche - Tecniche teatrali di drammatizzazione - Utilizzo di flash cards - Brainstorming - Problem solving - Attività ludiche - Lavoro a coppie - Lavoro in piccolo gruppo - Role play - Esperienze di didattica laboratoriale

INFORMATICA: CLASSE SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descriverne la funzione principale e la struttura, spiegarne il funzionamento. Iniziare a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale. Produrre rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali. Approfondire la programmazione algoritmica unplugged e l'utilizzo come fruitore di semplici applicazioni di programmazione a blocchi dedicati.	Utilizzare i principali comandi dei diversi strumenti tecnologici. Utilizzare semplici applicazioni ludico-didattiche. Saper accedere al proprio account personale. Riconoscere alcune applicazioni di Gsuite (Classroom, Meet, Gmail...). Utilizzare semplici metodi di progettazione (coding) unplugged, in contesti di gioco.	Gli strumenti tecnologici e il loro funzionamento Il proprio account personale Alcuni strumenti della GSuite (Classroom, Meet, Gmail...) Attività di programmazione analogica (ad esempio la pixel art) Applicazioni didattiche, anche di programmazione a blocchi (ad esempio Scratch Junior)

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA (dalle Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)

CLASSE TERZA: PRINCIPI METODOLOGICI TRASVERSALI

- Valorizzare la diversità attraverso un atteggiamento di ascolto e di rispetto dell'altro
- Favorire la partecipazione spontanea di ciascun alunno
- Avviare alla costruzione di strategie di studio, fornendo indicazioni su metodi diversi
- Dedicare particolare attenzione allo sviluppo dell'autonomia personale (cura del materiale, gestione della persona...)
- Creare le condizioni per il miglioramento della capacità attentiva.
- Graduare le proposte didattiche ai diversi ritmi di apprendimento
- Favorire l'esplorazione e la scoperta.
- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo attraverso diverse forme di interazione di scambio.
- Valorizzare le risorse individuali per promuovere la crescita del gruppo
- Orientare verso metodi di costruzione del sapere secondo gli stili di apprendimento di ciascuno
- Indirizzare la partecipazione verso interventi mirati pertinenti
- Guidare verso un approccio interdisciplinare

ITALIANO: CLASSE TERZA				
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
Ascolto e parlato L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Intervenire nelle conversazioni o discussioni in modo pertinente, rispettando il proprio turno. Interagire con le persone per chiedere/dare informazioni. Ascoltare e comprendere le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe. Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di saperne cogliere il senso globale. Esporre in modo comprensibile un testo ascoltato. Ricostruire verbalmente un'esperienza vissuta. Raccontare oralmente una storia realistica o fantastica, rispettando l'ordine cronologico. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività.	Intervenire in una comunicazione in modo pertinente. Ascoltare vari tipi di messaggio comunicativo orale. Ascoltare consegne, adeguando il proprio comportamento. Comprendere testi ascoltati individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi). Utilizzare il linguaggio verbale per comunicare esperienze personali.	Le regole della conversazione in classe Racconti di esperienze personali Ascolto consapevole e attivo di letture Esposizione adeguata ai vari contesti (descrittivo, narrativo, regolativo...) Esposizione rispettosa dell'ordine cronologico e/o logico	- Strategie dell'ascolto - Strategie del parlato - Tecniche per l'apprendimento della letto-scrittura - Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce: pause, intonazioni, ecc. - Tecniche di comprensione del testo - Tecniche di lettura animata - Tecniche teatrali di drammatizzazione delle storie - Brainstorming - Attività ludiche - Lavoro a coppie - Lavoro in piccolo gruppo - Esperienze di didattica laboratoriale - Utilizzo di mappe cognitive e concettuali

Lettura Legge e comprende semplici testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Legge semplici testi di vari tipi facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma. Si avvia ad utilizzare semplici abilità funzionali allo studio: comincia ad individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, in funzione anche dell'esposizione orale.	Leggere in modo espressivo varie tipologie di testo. Leggere testi di diverso tipo (narrativi, descrittivi, informativi, letterari) e individuarne l'argomento centrale, le informazioni principali e i nessi logici. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni e ampliare conoscenze.	Leggere brevi testi di genere diverso rispettando i segni della punteggiatura. Leggere un breve testo e individuare le informazioni principali.	Lettura e comprensione di testi di varia tipologia, Avvio alla sintesi dei testi letti	
Scrittura Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli e trasformandoli.	Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura. Produrre semplici testi descrittivi, narrativi esercitando un controllo ortografico e utilizzando i principali segni di punteggiatura. Riconoscere i segni del discorso diretto all'interno di un testo scritto. Ricostruire un racconto per sequenze. Avviare al riassunto di un racconto.	Scrivere, sotto dettatura, un semplice testo rispettando le principali convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura. Produrre semplici testi descrittivi e narrativi in modo guidato. Ricostruire un breve racconto per sequenze, attraverso l'utilizzo di immagini.	Corretto utilizzo delle fondamentali convenzioni ortografiche Gli elementi principali di un testo (argomento, scopo e tipologia) Le caratteristiche principali delle diverse tipologie testuali Il discorso diretto Produzione di testi di genere narrativo, descrittivo, poetico, regolativo, lettera, sintesi...	

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze di vario tipo e attività di interazione orale e di lettura. Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico acquisito. Attribuire un significato a termini nuovi basandosi sia sul contesto sia sull'intuizione. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.	Arricchire il patrimonio lessicale con nuovi termini. Comprendere e utilizzare il lessico acquisito.	Potenziamento del lessico Uso del dizionario	
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riflette su semplici testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative	Analizzare le parti variabili del discorso (nomi, articoli, aggettivi, verbi) e la coniugazione del verbo al modo indicativo. Descrivere azioni e collocarle nel tempo presente-passato-futuro. Analizzare la frase (soggetto, predicato, espansioni).	Individuare le principali parti del discorso (nome, articolo, aggettivo qualificativo, verbo). Riconoscere la frase minima.	Analisi grammaticale Analisi morfosintattica: soggetto e predicato Coniugazione del verbo al modo indicativo	

STORIA: CLASSE TERZA				
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	- Ambiente di apprendimento
Uso delle fonti L'alunno comincia ad utilizzare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Organizzazione delle informazioni Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Strumenti concettuali Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria e della protostoria. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Produzione scritta e orale Produce semplici testi storici, anche con risorse digitali; comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche; comincia ad	Individuare le tracce e usarle come fonti storiche per ricavare conoscenze sul passato. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità (storie, racconti...). Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità. Organizzare e rappresentare eventi e periodi sulla linea del tempo. Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo. Organizzare e rappresentare in schemi riassuntivi e mappe le conoscenze acquisite. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Distinguere e utilizzare le varie fonti storiche. Consolidare il concetto di successione e contemporaneità, collocando nel tempo fatti ed esperienze. Avviare all'acquisizione del concetto di periodizzazione (concetto di durata). Avviare all'acquisizione di contenuti di tipo storico: dalla nascita della Terra alla comparsa dell'uomo. Riferire in modo essenziale le conoscenze acquisite.	Misurazione del tempo (oggettivo e soggettivo) Tempo lineare Successione temporale di eventi Contemporaneità Durata Periodi storici Il lavoro dello storico Riconoscimento ed esplorazione delle tracce storiche La formazione della Terra Le prime forme di vita La comparsa dell'uomo sulla Terra I bisogni fondamentali dell'uomo La rivoluzione neolitica Dalla preistoria alla storia Educazione alla cittadinanza: regole comportamentali volte al rispetto reciproco all'interno della classe; regole sociali all'interno di	- Tecniche manipolativo-pittoriche per riprodurre fonti, creare mappe concettuali, presentare ricerche e approfondimenti... - Tecniche teatrali di drammatizzazione delle storie - Tecniche per l'acquisizione di diversi metodi di studio - Costruzione e utilizzo di mappe cognitive e concettuali - Tecniche di memorizzazione - Utilizzo di strumenti tecnologici per la ricerca di informazioni sugli argomenti trattati - Brainstorming - Problem solving - Attività ludiche - Lavoro a coppie - Lavoro in piccolo gruppo - Esperienze di didattica

utilizzare carte geo-storiche e inizia ad usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante. Sa raccontare i fatti studiati e comincia a operare collegamenti e confronti tra i periodi.			una comunità più ampia, volte alla tutela del benessere collettivo, al superamento di pregiudizi e discriminazioni	laboratoriale - Role play
---	--	--	---	---

MATEMATICA: CLASSE TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, sia in situazioni note che in quelle non note, che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà. Numeri Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.	Leggere e scrivere i numeri naturali e in notazione decimale sia in cifra che in parola fino al migliaio. Riconoscere e rappresentare il valore posizionale delle cifre dei numeri fino alle unità di migliaia. Confrontare e ordinare sulla retta i numeri naturali entro il 1.000. Contare in senso progressivo e regressivo secondo funzioni diverse (per 2, per 3...). Conoscere ed eseguire le quattro operazioni in riga e in colonna con metodi, strumenti e tecniche diverse verbalizzando le procedure seguite. Conoscere le proprietà delle quattro operazioni per sviluppare il calcolo mentale. Conoscere le tabelline. Eseguire moltiplicazioni con moltiplicatore a due cifre. Eseguire divisioni con una cifra al divisore. Eseguire moltiplicazioni e	Leggere e scrivere i numeri naturali sia in lettere che in cifre entro il cento. Contare oralmente in modo progressivo e regressivo entro il cento. Riconoscere il valore posizionale delle cifre entro il cento. Leggere e scrivere i numeri naturali sia in lettere che in cifre entro il cento. Eseguire, con i numeri naturali, addizioni in colonna con un cambio (dalle unità alle decine). Eseguire sottrazioni con un prestito (dalle decine alle unità). Raggruppare, contare e memorizzare le numerazioni. Utilizzare la tavola pitagorica. Eseguire moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore senza il cambio. Intuire il concetto di divisione come contenenza e ripartizione. Eseguire divisioni a livello	I numeri naturali entro il 1.000 Confronto, ordine e relazione di quantità numeriche entro il 1.000 Le quattro operazioni e loro proprietà Moltiplicazione e divisione di numeri interi per 10, 100, 1.000 La Tavola Pitagorica per la determinazione di multipli e divisori Le frazioni in contesti concreti e rappresentazione simbolica (non decimale e decimale) Lettura, scrittura e confronto tra frazioni Le frazioni decimali	- Esercizi di movimento in palestra per rafforzare i concetti studiati: contare, distribuire, dividere, raggruppare... - Tecniche di conteggio a voce alta utilizzando: oggetti, linea dei numeri a pavimento e su carta... - Tecniche di calcolo delle quattro operazioni - Tecniche di misurazione convenzionale e non convenzionale - Tecniche grafico-manipolativo-pittoriche per creare oggetti relativi alle figure geometriche o materiale per spiegare praticamente le frazioni - Metodo deduttivo e induttivo per la risoluzione dei problemi - Utilizzo dei diversi linguaggi (gestuale, orale, scritto, iconico, formale) - Riferimento e raccordo significativo con le

Problemi Esplora le situazioni problematiche (non necessariamente ristrette a un unico ambito, valorizzando l'esperienza personale) descrivendo il procedimento seguito, riflettendo e riconoscendo strategie di soluzione diverse dalla propria.	divisioni per 10, 100, 1.000. Conoscere il concetto di frazione non decimale e decimale in un contesto concreto. Conoscere la frazione come operatore di un intero. Individuare situazioni problematiche nell'ambito dell'esperienza quotidiana. Risolvere problemi con le quattro operazioni.	manipolativo, grafico e con materiale strutturato e non strutturato. Risolvere semplici situazioni problematiche relative alla vita quotidiana. Leggere e comprendere il testo di un semplice problema matematico. Cogliere le informazioni relative al problema e individuarne i dati numerici. Risolvere problemi con una domanda e un'operazione, anche attraverso una rappresentazione grafica e mediante strategie alternative.	Risoluzione di problemi	radici dell'esperienza e della conoscenza quotidiana - Brainstorming - Problem solving - Attività ludiche - Lavoro a coppie - Lavoro in piccolo gruppo - Esperienze di didattica laboratoriale
---	---	---	--------------------------------	--

Spazio e figure Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro). Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Riconosce e rappresenta forme del piano, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Relazioni, misure, dati e previsioni Ricerca i dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	Costruire mediante modelli materiali, disegnare, denominare e descrivere le fondamentali figure geometriche solide e piane. Riconoscere i vari tipi di simmetria (asse interno ed esterno). Riconoscere e rappresentare linee rette, parallele e incidenti. Riconoscere, rappresentare e classificare gli angoli. Identificare e calcolare il perimetro di una figura assegnata con misure. Individuare, descrivere e costruire relazioni significative, riconoscere analogie e differenze. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Usare correttamente i termini della probabilità: certo, probabile, impossibile. Usare misure arbitrarie e convenzionali Collegare le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.	Conoscere le principali figure geometriche piane e solide e ritrovarle nell'esperienza della realtà. Identificare il perimetro di una figura assegnata con misure. Compiere semplici rilevamenti statistici in situazioni tratte dalla vita quotidiana. Leggere semplici rappresentazioni statistiche e intuire le informazioni essenziali. Riconoscere nell'esperienza quotidiana eventi certi, probabili e impossibili Effettuare misure con oggetti e strumenti elementari ed esprimerle secondo unità di misure convenzionali e non.	I principali solidi geometrici I poligoni: individuazione e denominazione dei loro elementi Rette (orizzontali, verticali oblique, parallele, incidenti, perpendicolari) Angoli Il concetto di perimetro e suo calcolo usando strumenti di misura non convenzionali e convenzionali Simmetrie Classificazione in base a uno, due o più attributi Semplici indagini statistiche e registrazione di dati raccolti con diagrammi, schemi, tabelle Eventi certi, possibili, impossibili Il concetto di misura e il sistema metrico decimale Semplici conversioni tra un'unità di misura e un'altra	
---	--	--	---	--

GEOGRAFIA: CLASSE TERZA				
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
Orientamento L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Linguaggio della geo-graficità Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie). Paesaggio Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.	Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. Individuare, conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Usare il lessico specifico per descrivere un paesaggio. Conoscere i punti cardinali. Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando le legende e i punti cardinali. Comprendere la riduzione in scala. Riconoscere varie tipologie di carte.	Esplorare il territorio circostante attraverso l'utilizzo dei cinque sensi. Riconoscere e denominare gli elementi naturali e antropici di un paesaggio. Leggere e utilizzare semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche.	Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto Simbologie intuitive Orientamento Piante e carte Gli spazi in cui si vive Gli elementi fisici e antropici Destinazione e funzione degli edifici Il paesaggio: lago, fiume, montagna, collina, pianura, mare... Primo approccio all'educazione ambientale	- Tecniche grafico-manipolativo-pittoriche per creare: mappe, piantine, plastici degli ambienti studiati - - Tecniche di misurazione convenzionale e non convenzionale - Esercizi di movimento in palestra per rafforzare i concetti topologici - Esplorazione diretta degli ambienti studiati per individuarne caratteristiche e funzioni - Tecniche per l'acquisizione di diversi metodi di studio - Costruzione e utilizzo di mappe cognitive e concettuali - Tecniche di memorizzazione - Utilizzo di strumenti tecnologici per la ricerca di informazioni sugli argomenti trattati

SCIENZE: CLASSE TERZA				
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
Esplorare e descrivere oggetti e materiali L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Osservare e sperimentare sul campo Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	Riconoscere i tre stati della materia; descrivere le caratteristiche di solidi, liquidi e gas. Conoscere le caratteristiche degli elementi fondamentali della natura: acqua, aria, suolo, fuoco. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale. Riconoscere le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Conoscere gli elementi costitutivi di un ecosistema. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso. Promuovere atteggiamenti e comportamenti corretti per il benessere e la salute personale e collettiva.	Riconoscere i tre stati della materia. Conoscere gli elementi fondamentali della natura: acqua, aria, suolo, fuoco. Conoscere gli elementi fondamentali della natura. Individuare somiglianze e differenze nel regno animale e vegetale. Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.	Le proprietà della materia: i solidi, i liquidi, i gas Miscugli e soluzioni Il terreno I vegetali: alberi, arbusti, piante erbacee Le piante si nutrono, si riproducono Gli animali: vertebrati e invertebrati, si nutrono e si riproducono Come si proteggono gli animali Nozioni basilari di igiene L'alimentazione: principi per mangiare sano	- Tecniche grafiche per illustrare: il ciclo delle stagioni; il ciclo di vita di una pianta, le proprietà della materia, le caratteristiche degli animali... - Tecniche di giardinaggio per la cura dell'orto - Metodo scientifico di osservazione della natura circostante e registrazione dei cambiamenti osservati - Utilizzo di una metodologia operativa - Coinvolgimento dell'esperienza concreta nelle situazioni di insegnamento e apprendimento scientifico. - Utilizzo dei diversi linguaggi (gestuale, orale, scritto, iconico) - Tecniche per l'acquisizione di diversi metodi di studio - Costruzione e utilizzo di mappe cognitive e

L'uomo, i viventi e l'ambiente Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.				concettuali - Tecniche di memorizzazione - Utilizzo di strumenti tecnologici per la ricerca di informazioni sugli argomenti trattati - Brainstorming - Problem solving - Lavoro a coppie - Lavoro in piccolo gruppo
---	--	--	--	---

ARTE E IMMAGINE: CLASSE TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
Esprimersi e comunicare L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). Osservare e leggere le immagini È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.). Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafico pittoriche, plastiche, multimediali). Osservare e leggere le immagini statiche e in movimento descrivendo emozioni e impressioni. Riconoscere linee, colori, forme, volumi e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte. Conoscere le caratteristiche del linguaggio del fumetto. Realizzare storie a fumetti. Leggere e comprendere le opere d'arte. Osservare opere d'arte e riprodurle con tecniche varie. Riconoscere e apprezzare nel proprio ambiente i principali monumenti artistico-culturali.	Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore. Collocare gli oggetti nello spazio utilizzando i piani di osservazione (primo piano, secondo piano, sfondo) Esprimere sensazioni e emozioni in produzioni di vario tipo. Utilizzare tecniche differenti.	Osservazione di immagini e forme naturali Ricerca e osservazione di immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze...) Percorsi multisensoriali Il punto La linea Composizione dei colori La gradazione luminosa dal chiaro allo scuro Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni Tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera, degli acquerelli... Tecniche plastiche con uso di materiali vari, anche di riciclo Composizione di figure bidimensionali: la tecnica del ritaglio e del collage	- Tecniche di comunicazione non verbale - Tecniche grafico-pittoriche - Tecniche di manipolazione con vari materiali - Utilizzo di fonti bibliografiche tradizionali e multimediali - Osservazione diretta delle opere d'arte e dei monumenti storici presenti nel territorio - Attività ludiche - Lavoro a coppie - Lavoro in piccolo gruppo - Esperienze di didattica laboratoriale

			I diversi piani di un paesaggio Il fumetto e il suo linguaggio Analisi compositiva, simbolica, espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte I monumenti della nostra città	
--	--	--	--	--

SCIENZE MOTORIE: CLASSE TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e	Esplorare lo spazio con scioltezza, destrezza, ritmo. Consolidare gli schemi motori. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali. Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive. Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra.	Esplorare lo spazio con sicurezza. Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori. Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare finalità espressive. Conoscere e rispettare le regole dei giochi organizzati.	Lo schema corporeo Uso dello spazio e delle attrezzature Giochi e attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche Giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi Uso della palestra Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni Cura e igiene del proprio corpo Principi per una corretta alimentazione	- Attività in forma ludica, variata, introducendo di volta in volta elementi di novità nei contenuti, nelle procedure, negli attrezzi da utilizzare - Esercizi graduati per difficoltà e intensità dell'impegno richiesto, in modo da predisporre i ragazzi a superare blocchi e timori di non riuscire di fronte a situazioni che, in quanto nuove, potrebbero apparire difficili - Brainstorming per stimolare l'interesse al fine di sollecitare la voglia di mettersi alla prova - Gli esercizi prevedono: fase di avviamento/ riscaldamento; fase dello svolgimento delle attività programmate, da concludersi con esercizi atti a riportare gli alunni alla calma fisiologica - Per educare alla socialità si prevedono attività per coppie, per

l'importanza di rispettarle. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi, e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature.	Utilizzare in modo corretto gli spazi e le attrezzature della palestra.		piccoli gruppi, a squadre al fine di favorire la collaborazione, la solidarietà, l'aiuto reciproco, il rispetto e la lealtà verso gli altri - Per educare alla creatività attraverso la possibilità di avanzare proposte, si favorisce la creazione di giochi da sperimentare e condividere con i compagni - Metodo deduttivo e induttivo per la risoluzione dei problemi e l'analisi del principio di causa effetto - Esperienze di didattica laboratoriale attraverso l'intervento di esperti su: psicomotricità, giochi di gruppo; avviamento allo sport... - Role play
--	--	--	--	--

MUSICA: CLASSE TERZA				
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	Eseguire un semplice canto. Eseguire l'accompagnamento ritmico attraverso il corpo e con semplici strumenti musicali. Riconoscere, classificare e riprodurre graficamente le caratteristiche del suono. Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole, segni grafici e colori. Iniziare a riconoscere le fondamentali caratteristiche strutturali e timbriche di alcuni strumenti musicali. Conoscere la simbologia convenzionale. Conoscere, leggere e scrivere le note sul pentagramma. Eseguire brevi e semplici melodie con il flauto dolce.	Eseguire semplici canti in gruppo. Ascoltare brani appartenenti a diversi generi. Accompagnare l'esecuzione dei brani con semplici gesti o coreografie. Produrre suoni e ritmi con il corpo o gli oggetti circostanti. Iniziare a riconoscere le fondamentali caratteristiche di alcuni strumenti musicali. Eseguire semplici brani al flauto dolce.	Le caratteristiche degli eventi sonori Uso della voce e del corpo Forme di notazione analogiche o codificate Repertorio di brani di vario genere e stile Gesti o semplici coreografie, coordinati ai brani musicali Gli strumenti musicali e le loro caratteristiche strutturali e timbriche Gli elementi costitutivi di un brano musicale	- Utilizzo degli oggetti che ci circondano per produrre suoni e ritmi - Tecniche di espressione e comunicazione attraverso suoni, canzoni filastrocche, ritmi canori e sonori - Tecniche grafico-manipolativo-pittoriche per la creazione di strumenti musicali artigianali, anche con l'ausilio di materiale da riciclo - Metodo partecipativo e attivo, in cui gli alunni, da soli e in gruppo, sono i protagonisti - Attività ludiche

Ascolta interpreta e descrive
brani musicali di diverso
genere.

--	--	--	--	--

LINGUA INGLESE: CLASSE TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Comprendere istruzioni, procedure, espressioni e frasi di uso quotidiano. Ascoltare e comprendere il significato globale di una struttura linguistica cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato. Comprendere il lessico e le espressioni di filastrocche, storie e canzoni. Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi. Produrre enunciati minimi su stimolo orale e/o visivo, utilizzando il lessico e le strutture sintattiche di base. Conoscere e utilizzare il lessico relativo all'ambito familiare e scolastico, all'età, ai numeri (1-20), agli oggetti di uso comune (dimensione, colori e forme). Pronunciare correttamente vocaboli e/o strutture linguistiche presentate con supporto visivo. Riprodurre canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto.	Comprendere e rispondere a un saluto. Comprendere domande e produrre semplici frasi pertinenti relative a situazioni note. Presentarsi e chiedere il nome, l'età, le preferenze delle persone e informazioni personali di vario tipo. Ripetere brevi canzoni a tema. Conoscere il nome dei colori, dei numeri e di alcuni animali. Collegare parole e immagini per elementi relativi agli ambiti lessicali introdotti.	I numeri fino a 100 Informazioni circa la quantità (How many...? There is/are...) Forma affermativa e negativa del verbo essere Present Simple dei verbi presentati There is/There are e gli aggettivi dimostrativi Animali (What is it/ are they? It's a.../ They are...) Il possesso (Have you got...? Yes, I have/ No, I haven't – I've got.../I haven't any...) Pronomi personali soggetto (in particolare la terza persona singolare) Descrizione di persone, oggetti, animali Sensazioni fisiche e stati d'animo (I'm sad/ happy..) Stato di salute (How are you? I'm fine,...)	- Tecniche grafico-manipolativo-pittoriche per creare: cartelloni, oggetti, disegni... - Strategie dell'ascolto e del parlato in L2 - Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce: pronuncia - Tecniche di memorizzazione attraverso attività ludiche - Tecniche teatrali di drammatizzazione - Utilizzo di flash cards - Brainstorming - Problem solving - Attività ludiche - Lavoro a coppie - Lavoro in piccolo gruppo - Role play - Esperienze di didattica laboratoriale

			La famiglia (Who is he/she? He/she is...) Introduzione al genitivo sassone Ambienti della casa e della scuola Parti del corpo Cibi: gusti e preferenze (I like /I don't like... I love... -Do you like? Yes, I do/ No, I don't) Termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween, Christmas, Easter) Cultura anglosassone (territorio, festività, tradizioni culinarie...) Scrittura di parole e semplici frasi in modo autonomo e/o guidato attinenti alle attività svolte in classe Suoni e ritmi in L2	
--	--	--	--	--

INFORMATICA: CLASSE TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descriverne la funzione principale e la struttura, spiegarne il funzionamento. Iniziare a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale. Produrre rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali. Approfondire la programmazione algoritmica unplugged e l'utilizzo come fruitore di semplici applicazioni di programmazione a blocchi dedicati.	Utilizzare i principali comandi dei diversi strumenti tecnologici. Utilizzare semplici applicazioni ludico-didattiche. Saper accedere al proprio account personale. Riconoscere alcune applicazioni di Gsuite (Classroom, Meet, Gmail...). Utilizzare semplici metodi di progettazione (coding) unplugged, in contesti di gioco.	Gli strumenti tecnologici e il loro funzionamento Il proprio account personale Alcuni strumenti della GSuite (Classroom, Meet, Gmail...) Attività di programmazione analogica (ad esempio, la pixel art) Applicazioni didattiche, anche di programmazione a blocchi (ad esempio Scratch Junior)

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA (dalle Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)

CLASSE QUARTA: PRINCIPI METODOLOGICI TRASVERSALI

- Valorizzare la diversità attraverso un atteggiamento di ascolto e di rispetto dell'altro
- Favorire la partecipazione spontanea di ciascun alunno
- Consolidare strategie di studio, fornendo indicazioni su metodi diversi
- Graduare le proposte didattiche ai diversi ritmi di apprendimento
- Favorire l'esplorazione e la scoperta.
- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo attraverso diverse forme di interazione di scambio.
- Valorizzare le risorse individuali per promuovere la crescita del gruppo
- Orientare verso metodi di costruzione del sapere secondo gli stili di apprendimento di ciascuno
- Indirizzare la partecipazione verso interventi mirati e pertinenti
- Guidare verso un approccio interdisciplinare

ITALIANO: CLASSE QUARTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
Ascolto e parlato L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Interagire in modo costruttivo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta e indiretta. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo organico.	Ascoltare e comprendere vari tipi di testo. Esprimere oralmente i propri pensieri ed emozioni. Intervenire in una conversazione in modo appropriato e/o rispondere a domande rispettando l'argomento generale di discussione. Riferire oralmente testi letti o ascoltati con l'ausilio di domande guida. Esporre in modo guidato un argomento di studio.	Ascolto consapevole e attivo di messaggi e letture Conversazioni in classe Racconti di esperienze personali Discussioni pertinenti sui vari argomenti Esposizione chiara del proprio punto di vista Uso di registri adeguati ai vari contesti	- Strategie dell'ascolto - Strategie del parlato - Tecniche di lettura: silenziosa, espressiva, ad alta voce, animata... - Tecniche di comprensione del testo - Tecniche teatrali di drammatizzazione delle storie - Tecniche di scrittura creativa - Tecniche per l'acquisizione di diversi metodi di studio - Costruzione e utilizzo di mappe cognitive e concettuali - Tecniche di memorizzazione - Brainstorming - Attività ludiche - Lavoro a coppie - Lavoro in piccolo gruppo - Esperienze di didattica
Lettura Legge e comprende semplici testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Legge semplici testi di vari tipo facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali-	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Ricerca informazioni in testi	Leggere con correttezza brevi testi di genere diverso (testi narrativi, descrittivi, fumetti, ecc.) Utilizzare forme di lettura diverse, ad alta voce, silenziosa, a più voci rispettando i segni della punteggiatura.	Le corrette strategie di lettura in relazione allo scopo per cui si legge: lettura orientativa (per riconoscere argomento, scopo, struttura), lettura selettiva (per reperire informazioni specifiche) Lettura e comprensione di testi di vari generi e tipologie I testi letterari e le loro caratteristiche essenziali Altre tipologie di testi	

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, e le mette in relazione, le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale Scrittura Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli e trasformandoli. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce e utilizza i più	di diversa natura e provenienza, per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (ad esempio sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre semplici testi (narrativi, descrittivi, regolativi, informativi e poetici, letterari) che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche, morfo/sintattiche e semantiche. Compiere operazioni di rielaborazione sui testi. Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative, di lettura, di scrittura e di ricerca etimologica.	Scrivere, sotto dettatura, rispettando le principali convenzioni ortografiche. Utilizzare i principali segni di punteggiatura presentati. Produrre semplici testi con l'aiuto di schemi. Ricostruire un breve racconto per sequenze, attraverso l'utilizzo di immagini. Arricchire il patrimonio lessicale con nuovi termini. Comprendere e utilizzare il lessico acquisito. Attivare semplici ricerche su parole utilizzando il dizionario.	(informativi, regolativi...) L'uso delle titolazioni, delle immagini, delle didascalie, a corredo dei testi Le convenzioni ortografiche I segni di punteggiatura Elaborazione di messaggi comunicativi adeguati allo scopo e al destinatario Produzione di testi di vario genere Manipolazione di un testo per ampliare e sintetizzare Rielaborazione di testi Potenziamento lessicale Uso del dizionario	laboratoriale
--	---	---	---	----------------------

frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Effettuare ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Conoscere, analizzare e utilizzare le principali parti del discorso (nomi, articoli, aggettivi, verbi, pronomi, congiunzioni, avverbi, preposizioni semplici e articolate). Riconoscere e usare correttamente modi e tempi del verbo. Analizzare la frase (soggetto, predicato, principali espansioni dirette/indirette).	Individuare le principali parti del discorso (nome, articolo, aggettivo qualificativo, verbo). Riconoscere la frase minima.	Le parti del discorso I modi e i tempi verbali L'analisi logica	
--	---	---	--	--

STORIA: CLASSE QUARTA				
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
Uso delle fonti L'allievo utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Organizzazione delle informazioni Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Strumenti concettuali Collega gli aspetti fondamentali della Preistoria e della Protostoria. Conosce le società antiche studiate ed individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Conosce le caratteristiche principali delle civiltà a partire da quelle fluviali fino a quella greco-ellenistica.	Cogliere dalle fonti elementi utili alla comprensione di un fenomeno storico. Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi: aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica e religiosa. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente. Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere anche altri sistemi. Usare carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Rielaborare le informazioni per stendere schemi, mappe o brevi testi riassuntivi.	Distinguere e utilizzare vari tipi di fonti. Conoscere gli aspetti principali relativi alle civiltà studiate. Collocare sulla linea del tempo i principali eventi storici relativi alle civiltà studiate. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, anche con l'utilizzo di schemi o mappe.	Linea del tempo per ordinare fenomeni storici e per cogliere contemporaneità, anteriorità e posteriorità Documenti e fonti materiali, per raccogliere informazioni sulle diverse civiltà Mappe spazio-temporali, per costruire il quadro delle singole civiltà studiate Racconti e relazioni, come rielaborazione dei contenuti appresi Dalla preistoria alla storia: le conseguenze dell'uso della scrittura Le antiche Civiltà dei Fiumi e delle Pianure (mesopotamica, sumerica, babilonese, assira, egizia...) Le Civiltà dei Mari: occidentali (fenicia, cretese, micenea, ebraica) e orientali (indiana, cinese...) Educazione alla cittadinanza: regole comportamentali volte al rispetto reciproco	- Tecniche manipolativo-pittoriche per riprodurre fonti, creare mappe concettuali, presentare ricerche e approfondimenti... - Tecniche teatrali di drammatizzazione delle storie - Tecniche per l'acquisizione di diversi metodi di studio - Costruzione e utilizzo di mappe cognitive e concettuali - Tecniche di memorizzazione - Utilizzo di strumenti tecnologici per la ricerca di informazioni sugli argomenti trattati - Brainstorming - Problem solving - Attività ludiche - Lavoro a coppie - Lavoro in piccolo gruppo - Esperienze di didattica

Produzione scritta e orale Produce semplici testi storici anche con risorse digitali; comprende i testi storici proposti; utilizza carte geo-storiche e inizia ad usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante. Sa raccontare i fatti studiati e opera semplici collegamenti e confronti tra i periodi.			all'interno della classe; regole sociali all'interno di una comunità più ampia, volte alla tutela del benessere collettivo, al superamento di pregiudizi e discriminazioni	laboratoriale - Role play
--	--	--	---	---

MATEMATICA: CLASSE QUARTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, sia in situazioni note che in quelle non note, che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà. Numeri Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.	Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali e in notazione decimale fino al periodo delle migliaia. Consolidare la conoscenza del valore posizionale delle cifre. Conoscere le proprietà delle quattro operazioni e applicarle nel calcolo mentale. Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali entro il periodo delle migliaia, in riga e in colonna con metodi, strumenti e tecniche diverse verbalizzando le procedure seguite. Conoscere il concetto di frazione. Riconoscere l'unità frazionaria e le frazioni: complementari, equivalenti, proprie, improprie e apparenti; uguali o minori dell'intero; decimali. Far corrispondere la frazione decimale al numero decimale e viceversa.	Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti. Leggere e scrivere i numeri naturali in base dieci sia in cifre, sia in lettere, e rappresentare il valore posizionale. Contare in ordine progressivo e regressivo. Eseguire, con i numeri naturali, addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni manipolando materiale strutturato e non. Costruire e utilizzare la tavola pitagorica per eseguire moltiplicazioni e divisioni. Intuire il concetto di frazione.	I numeri naturali e decimali Valore posizionale delle cifre Le 4 operazioni con i numeri naturali, decimali e le relative prove Previsioni e controllo dell'esattezza del risultato delle operazioni eseguite Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali Confronto fra numeri interi e decimali Operazioni coi numeri decimali Frazioni: complementari, equivalenti, proprie, improprie e apparenti; uguali o minori dell'intero; decimali	- Esercizi di movimento in palestra per rafforzare i concetti studiati: contare, distribuire, dividere, raggruppare... - Tecniche di conteggio a voce alta utilizzando: oggetti, linea dei numeri a pavimento e su carta... - Tecniche di calcolo delle quattro operazioni - Tecniche di misurazione convenzionale e non convenzionale - Tecniche grafico-manipolativo-pittoriche per creare oggetti relativi alle figure geometriche o materiale per spiegare praticamente le frazioni - Metodo deduttivo e induttivo per la risoluzione dei problemi - Utilizzo dei diversi linguaggi (gestuale, orale, scritto, iconico, formale) - Riferimento e raccordo significativo con le

Problemi Esplora le situazioni problematiche (non necessariamente ristrette a un unico ambito, valorizzando l'esperienza personale) descrivendo il procedimento seguito, riflettendo e riconoscendo strategie di soluzione diverse dalla propria. Spazio e figure Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro). Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Riconosce e rappresenta forme del piano, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	Individuare problemi in ambito di esperienza o di studio. Individuare le informazioni necessarie nel testo di un problema. Formulare ipotesi di risoluzioni. Scegliere le procedure idonee a risolvere il problema. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche solide e piane. Saper costruire i poligoni. Possedere i concetti di confine e superficie. Calcolare il perimetro e l'area di figure geometriche poligonali.	Risolvere semplici situazioni problematiche relative alla vita quotidiana. Comprendere il testo di un semplice problema matematico e risolverlo utilizzando rappresentazioni grafiche. Conoscere le principali figure geometriche piane e classificarle. Costruire semplici figure e calcolare il perimetro. Intuire il concetto di superficie.	Situazioni problematiche Testi di problemi Strategie di risoluzione di problemi I principali strumenti per il disegno (riga, squadra) e la misura (goniometro) Rette orizzontali, verticali, oblique, perpendicolari e parallele Le figure geometriche solide e piane Le caratteristiche delle principali figure geometriche solide e piane Parallelismo e perpendicolarità tra i lati, congruenza tra lati e angoli Calcolo del perimetro e area dei poligoni regolari	radici dell'esperienza e della conoscenza quotidiana - Brainstorming - Problem solving - Attività ludiche - Lavoro a coppie - Lavoro in piccolo gruppo - Esperienze di didattica laboratoriale
--	--	--	--	--

Relazioni, misure, dati e previsioni Ricerca i dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	Individuare, descrivere e costruire relazioni significative, riconoscere analogie e differenze. Ricavare dati e informazioni. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Riconoscere situazioni di certezza o incertezza. Usare correttamente i termini della probabilità: certo, probabile, impossibile. Conoscere le principali unità di misura convenzionali per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, pesi... Usare le misure convenzionali Collegare le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.	Compiere semplici rilevamenti statistici in situazioni tratte dalla vita quotidiana. Leggere semplici rappresentazioni statistiche e intuire le informazioni essenziali. Riconoscere nell'esperienza quotidiana eventi certi, probabili e impossibili Effettuare misure con oggetti e strumenti elementari ed esprimerle secondo unità di misure convenzionali.	Classificazione in base a uno, due o più attributi Raccolta e tabulazione di dati in tabelle e grafici Lettura e interpretazione di grafici Eventi certi, possibili, impossibili Il concetto di misura e i sistemi di misurazione convenzionali Rapporti di equivalenza fra le varie unità di misura	
---	--	---	--	--

GEOGRAFIA: CLASSE QUARTA				
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
Orientamento L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. Linguaggio della geo-graficità Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Paesaggio Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani; individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei.	Orientarsi nello spazio, utilizzando la bussola e i punti cardinali. Leggere le rappresentazioni cartografiche di un territorio, utilizzando il reticolo (meridiani e paralleli) e le coordinate geografiche (latitudine e longitudine). Utilizzare la scala grafica o numerica per stabilire distanze reali di elementi rappresentati su carte. Analizzare i caratteri di un territorio utilizzando fonti e strumenti di vario genere. Leggere la carta fisica dell'Italia e riconoscerne la morfologia del territorio e l'idrografia in relazione ai quadri ambientali. Definire un quadro ambientale attraverso gli elementi che lo determinano (flora, fauna e clima), con particolare attenzione a quelli che connotano i paesaggi italiani. Cogliere l'interazione uomo/ambiente.	Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato. Leggere rappresentazioni geografiche. Decodificare i simboli in uso nelle carte. Osservare e descrivere le caratteristiche fondamentali dei paesaggi geografici dell'Italia. Riconoscere i segni della presenza dell'uomo nell'ambiente.	L'orientamento attraverso i punti cardinali e l'uso della bussola La cartografia (i tipi di carte, la riduzione in scala, i simboli e la legenda) Il reticolo geografico e le coordinate (meridiani, paralleli, longitudine, latitudine) Il clima, le regioni climatiche I settori di produzione Il paesaggio: lago, fiume, montagna, collina, pianura, mare... L'Italia fisica Le problematiche relative alla tutela dell'ambiente	- Tecniche grafico-manipolativo-pittoriche per creare: mappe, piantine, plastici degli ambienti studiati - Tecniche di misurazione convenzionale e non convenzionale - Tecniche di lettura di mappe, cartine, planisferi - Tecniche per l'acquisizione di diversi metodi di studio - Costruzione e utilizzo di mappe cognitive e concettuali - Tecniche di memorizzazione - Utilizzo di strumenti tecnologici per la ricerca di informazioni sugli argomenti trattati

**Regione e sistema
territoriale**

Si rende conto che lo spazio
geografico è un sistema
territoriale, costituito da
elementi fisici e antropici legati
da rapporti di connessione e/o
di interdipendenza.

--	--	--	--	--

SCIENZE: CLASSE QUARTA				
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
Esplorare e descrivere oggetti e materiali L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Osservare e sperimentare sul campo Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici. Conoscere la struttura del suolo e osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Classificare gli esseri viventi in base ad una o più caratteristiche. Individuare relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi. Acquisire la capacità di osservare, porre domande e formulare ipotesi. Esporre in forma chiara ciò che si sperimenta. Promuovere atteggiamenti e comportamenti corretti per il benessere e la salute personale e collettiva.	Individuare alcuni concetti scientifici attraverso l'osservazione diretta della realtà. Conoscere le principali caratteristiche di acqua, aria, suolo. Conoscere le principali caratteristiche degli esseri viventi. Verbalizzare ciò che si sperimenta.	Aria, acqua e suolo: elementi vitali I vegetali Gli animali L'ecosistema Il calore L'ossigeno e la combustione Nozioni di igiene Norme per una buona alimentazione	- Tecniche grafiche per illustrare: il ciclo delle stagioni; il ciclo di vita di una pianta, le proprietà della materia, le caratteristiche degli animali... - Tecniche di giardinaggio per la cura dell'orto - Metodo scientifico di osservazione dei fenomeni - Utilizzo di una metodologia operativa - Coinvolgimento dell'esperienza concreta nelle situazioni di insegnamento e apprendimento scientifico - Utilizzo dei diversi linguaggi (gestuale, orale, scritto, iconico) - Tecniche per l'acquisizione di diversi metodi di studio - Costruzione e utilizzo di mappe cognitive e concettuali

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. L'uomo, i viventi e l'ambiente Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.				- Tecniche di memorizzazione - Utilizzo di strumenti tecnologici per la ricerca di informazioni sugli argomenti trattati - Brainstorming - Problem solving - Lavoro a coppie - Lavoro in piccolo gruppo
--	--	--	--	--

ARTE E IMMAGINE: CLASSE QUARTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
Esprimersi e comunicare L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). Osservare e leggere le immagini È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.). Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e l'utilizzo di tecniche e materiali diversi tra loro. Osservare con consapevolezza immagini e oggetti presenti nell'ambiente. Riconoscere in una immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (punti, linee, colori, forme, piani, volume, spazio...). Comprendere e apprezzare le opere d'arte. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del	Collocare gli oggetti nello spazio utilizzando i piani di osservazione (primo piano, secondo piano, sfondo). Esprimere sensazioni e emozioni in produzioni di vario tipo. Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative. Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine. Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore. Conoscere semplici opere d'arte. Apprezzare i beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul proprio territorio.	Gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (punti, linee, colori, forme, piani, volume, spazio...) Le caratteristiche dei colori (primari, secondari, complementari, caldi e freddi, intensità e tonalità intermedie...) Le diverse tecniche grafico-pittoriche e manipolative Osservazione di opere di autori noti: analisi compositiva, simbolica, espressivo-comunicativa Gli elementi paesaggistici in opere d'arte famose: il paesaggio realistico (in particolare lo spazio, l'aspetto naturalistico e stagionale) e il paesaggio fantastico Il volto nell'opera d'arte e nella fotografia: l'espressione fisica e interiore Riproduzione di alcune opere Produzioni personali	- Tecniche di comunicazione non verbale - Tecniche grafico-pittoriche - Tecniche di manipolazione con vari materiali - Utilizzo di fonti bibliografiche tradizionali e multimediali - Osservazione diretta delle opere d'arte e dei monumenti storici presenti nel territorio - Attività ludiche - Lavoro a coppie - Lavoro in piccolo gruppo - Esperienze di didattica laboratoriale

	patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.		Uso degli strumenti digitali per produrre immagini Creazione di manufatti in occasione di ricorrenze particolari Il patrimonio artistico e culturale del nostro territorio	
--	---	--	--	--

SCIENZE MOTORIE: CLASSE QUARTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo L'alunno acquisisce consapevolezza di sé, attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.	Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti, agli altri Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea	Acquisire un progressivo controllo del comportamento motorio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori.	Equilibrio statico, dinamico e di volo La capacità di reazione La capacità di orientamento Le capacità ritmiche Giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi Acquisizione progressiva delle regole di alcuni giochi sportivi Collaborazione, confronto, competizione costruttiva con giochi di regola Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni Alimentazione e sport L'importanza della salute	- Attività in forma ludica, variata, introducendo di volta in volta elementi di novità nei contenuti, nelle procedure, negli attrezzi da utilizzare - Esercizi graduati per difficoltà e intensità dell'impegno richiesto, in modo da predisporre i ragazzi a superare blocchi e timori di non riuscire di fronte a situazioni che, in quanto nuove, potrebbero apparire difficili - Brainstorming per stimolare l'interesse al fine di sollecitare la voglia di mettersi alla prova - Gli esercizi prevedono: fase di avviamento/ riscaldamento; fase dello svolgimento delle attività programmate, da concludersi con esercizi atti a riportare gli alunni alla calma fisiologica - Per educare alla socialità si prevedono attività per coppie, per
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Utilizzare in formula originale e creativa modalità espressive e corporee.	Utilizzare modalità espressive e corporee.		
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse	Conoscere i principali elementi tecnici di diverse proposte di gioco-sport. Partecipare ai giochi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole.	Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettando le regole.		

gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico.	Capire il rapporto tra esercizio fisico e salute. Capire le diverse caratteristiche fisiche e motorie in relazione all'esercizio motorio.		piccoli gruppi, a squadre al fine di favorire la collaborazione, la solidarietà, l'aiuto reciproco, il rispetto e la lealtà verso gli altri - Per educare alla creatività attraverso la possibilità di avanzare proposte, si favorisce la creazione di giochi da sperimentare e condividere con i compagni - Metodo deduttivo e induttivo per la risoluzione dei problemi e l'analisi del principio di causa effetto - Esperienze di didattica laboratoriale attraverso l'intervento di esperti su: psicomotricità, giochi di gruppo; avviamento allo sport... - Role play
--	--	---	--	--

MUSICA: CLASSE QUARTA				
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli	Cantare canti appartenenti a vari repertori curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Cantare e suonare brani leggendo semplici spartiti. Eseguire l'accompagnamento ritmico attraverso il corpo e con semplici strumenti musicali. Contribuire con la voce e gli strumenti a un'esecuzione musicale di gruppo. Conoscere ed utilizzare gli elementi di base del codice musicale: ritmo, melodia, timbro. Riconoscere, in modo più dettagliato, le caratteristiche strutturali e timbriche di alcuni strumenti musicali. Conoscere ed utilizzare i sistemi di notazione convenzionali. Suonare semplici brani con il flauto dolce. Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole, segni grafici e colori. Iniziare a riconoscere le	Eseguire semplici canti in gruppo. Ascoltare brani appartenenti a diversi generi. Accompagnare l'esecuzione dei brani con semplici gesti o coreografie. Produrre suoni e ritmi con il corpo o gli oggetti circostanti. Riconoscere le caratteristiche strutturali e timbriche di alcuni strumenti musicali. Eseguire semplici brani con il flauto dolce.	Utilizzo efficace della voce Controllo del proprio tono di voce Sincronia del proprio canto con quello degli altri Gesti o semplici coreografie, coordinati ai brani musicali Repertorio di brani di vario genere e stile Gli strumenti musicali e le loro caratteristiche strutturali e timbriche Utilizzo di strumenti per produrre semplici brani Forme di notazione analogiche o codificate	- Utilizzo degli oggetti che ci circondano per produrre suoni e ritmi - Tecniche di espressione e comunicazione attraverso suoni, canzoni filastrocche, ritmi canori e sonori - Tecniche grafico-manipolativo-pittoriche per la creazione di strumenti musicali artigianali, anche con l'ausilio di materiale da riciclo - Metodo partecipativo e attivo, in cui gli alunni, da soli e in gruppo, sono i protagonisti - Attività ludiche

nella pratica. Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	fondamentali caratteristiche strutturali e timbriche di alcuni strumenti musicali. Conoscere la simbologia convenzionale. Conoscere, leggere e scrivere le note sul pentagramma.			
--	---	--	--	--

LINGUA INGLESE: CLASSE QUARTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Comprendere istruzioni, procedure, espressioni e frasi di uso quotidiano. Identificare e comprendere il tema generale di un discorso relativo ad argomenti noti. Interagire in brevi dialoghi utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Descrivere oralmente in modo semplice persone, luoghi e oggetti utilizzando il lessico appreso. Interpretare un ruolo in una storia semplice e breve, interagendo con i compagni e l'insegnante. Riprodurre con pronuncia chiara e articolata frasi, canzoncine e filastrocche Comprendere istruzioni scritte per eseguire un lavoro assegnato. Comprendere il significato globale di testi brevi e semplici cogliendo strutture linguistiche già presentate. Riconoscere parole e frasi note in semplici testi. Copiare brevi frasi e/o scrivere semplici messaggi seguendo un	Comprendere semplici e chiari messaggi relativi a un lessico noto. Leggere brevi storie, cantare canzoni e recitare dialoghi con lessico e strutture noti. Copiare brevi frasi. Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato.	Informazioni sulla provenienza (Where are you from? Where do you come from? I'm from... I come from ...) Informazioni sulla posizione di cose, persone, animali (Where is...? It/he/she is in/at...) Lessico relativo alle parentele e all'albero genealogico Informazioni su altre persone (Who is this? He/She is my friend/ teacher...) Materie scolastiche e costruzione di un time-table Scansione temporale della giornata e le relative azioni, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni Descrizione di sé stessi e altre persone Abitudini alimentari specifiche del mondo anglosassone L'orologio: chiedere e fornire informazioni	- Tecniche grafico-manipolativo-pittoriche per creare: cartelloni, oggetti, disegni... - Strategie dell'ascolto e del parlato in L2 - Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce: pronuncia - Tecniche di memorizzazione attraverso attività ludiche - Tecniche teatrali di drammatizzazione - Utilizzo di flash cards - Brainstorming - Problem solving - Attività ludiche - Lavoro a coppie - Lavoro in piccolo gruppo - Role play - Esperienze di didattica laboratoriale

	modello dato. Saper utilizzare la lingua scritta per: presentarsi e dare informazioni su sé stesso, scrivere testi brevi (didascalie, messaggi, dialoghi). Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Individuare alcuni elementi culturali del Regno Unito. Riconoscere e analizzare similarità e differenze linguistiche fra la lingua italiana e la lingua inglese.		sull'ora Lo spelling (How do you spell...? Can you spell...?) Preposizioni di luogo e principali direzioni utilizzate in contesti reali Leggende o eventi storici della tradizione anglosassone Gran Bretagna: simboli, luoghi, monumenti... Termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween, Christmas, Easter, St. Valentine...) Suoni e ritmi in L2	
--	--	--	--	--

INFORMATICA: CLASSE QUARTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Iniziare a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale. Produrre rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali. Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione e farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Conoscere la progettazione a blocchi secondo le regole del <i>coding</i>, approfondire il pensiero computazionale e la robotica educativa.	Utilizzare in modo corretto i diversi strumenti (pc, tablet, chromebook, LIM...). Saper utilizzare un'applicazione. Saper utilizzare il proprio account in modo responsabile. Riconoscere e saper utilizzare le principali applicazioni di Gsuite (Classroom, Meet, Gmail, documenti/fogli/presentazioni Google, ecc.). Riconoscere comportamenti corretti nell'interazione attraverso l'uso della tecnologia informatica. Comprendere l'importanza della tutela della riservatezza delle informazioni digitali. Utilizzare metodi di programmazione con applicazioni dedicate, anche per l'uso di robot programmabili.	Utilizzo corretto dei diversi strumenti tecnologici Utilizzo delle applicazioni Utilizzo del proprio account personale Utilizzo degli strumenti della GSuite (Classroom, Meet, Gmail, documenti/fogli/presentazioni Google, ecc.) I comportamenti corretti e i pericoli della navigazione in rete Applicazioni di programmazione a blocchi (Scratch, Mblock, Blockly...)

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA (dalle Indicazioni per il curricolo, Roma, settembre 2012)

CLASSE QUINTA: PRINCIPI METODOLOGICI TRASVERSALI

- Promuovere negli alunni la conoscenza di sé, per riconoscere le caratteristiche della propria personalità
- Favorire la partecipazione spontanea di ciascun alunno
- Consolidare strategie di studio, fornendo indicazioni su metodi diversi
- Graduare le proposte didattiche ai diversi ritmi di apprendimento
- Favorire l'esplorazione e la scoperta.
- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo attraverso diverse forme di interazione di scambio.
- Valorizzare le risorse individuali per promuovere la crescita del gruppo
- Orientare verso metodi di costruzione del sapere secondo gli stili di apprendimento di ciascuno
- Indirizzare la partecipazione verso interventi mirati e pertinenti
- Valorizzare gli stili di apprendimento diversi
- Valorizzare le dinamiche positive del gruppo per facilitare la messa in atto di comportamenti responsabili e costruttivi
- Creare occasioni di dibattito e confronto per permettere di esplicitare il punto di vista di ciascuno
- Promuovere l'utilizzo di strategie di studio e di lavoro flessibili
- Guidare verso un approccio interdisciplinare

ITALIANO: CLASSE QUINTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
Ascolto e parlato L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Cogliere in una discussione/ dibattito le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione in modo autonomo, chiaro e con risorse personali. Esporre/raccontare oralmente esperienze personali, storie inventate e/o tematiche affrontate in classe. Ascoltare testi di vario genere, noti e non noti, e saperli esporre.	Esprimere attraverso il parlato, spontaneo o parzialmente pianificato, proprie opinioni, stati d'animo, emozioni... Ascoltare e comprendere varie tipologie testuali, con strutture lineari, riconoscendone la struttura e cogliendone le informazioni. Riferire oralmente testi letti o ascoltati con l'ausilio di domande guida. Esporre in modo essenziale e con linguaggio semplice, un argomento di studio.	Ascolto consapevole e attivo di messaggi e letture Conversazioni in classe Racconti di esperienze personali Discussioni pertinenti sui vari argomenti Esposizione chiara del proprio punto di vista Uso di registri adeguati ai vari contesti	- Strategie dell'ascolto - Strategie del parlato - Tecniche di lettura: silenziosa, espressiva, ad alta voce, animata... - Tecniche di comprensione del testo - Tecniche teatrali di drammatizzazione delle storie - Tecniche di scrittura creativa - Autorevisione e riconoscimento dell'errore - Tecniche per l'acquisizione di diversi metodi di studio - Costruzione e utilizzo di mappe cognitive e concettuali - Tecniche di memorizzazione - Brainstorming - Attività ludiche - Lavoro a coppie
Letture Legge e comprende semplici testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Legge semplici testi di vari tipo facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Utilizza abilità funzionali allo	Applicare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto, porsi domande, cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari di vario	Utilizzare forme di lettura diverse, ad alta voce, silenziosa, a più voci, rispettando i segni della punteggiatura. Leggere brevi testi di genere diverso.	Le corrette strategie di lettura in relazione allo scopo per cui si legge: lettura orientativa (per riconoscere argomento, scopo, struttura), lettura selettiva (per reperire informazioni specifiche) Letture e comprensione di testi di vari generi e tipologie I testi letterari e le loro caratteristiche essenziali Altre tipologie di testi	

studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale.	genere (narrativi, espressivi, poetici, letterari) cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza, per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (ad esempio sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare procedimenti, prodotti, attività e regolare comportamenti.		(informativi, regolativi...) L'uso delle titolazioni, delle immagini, delle didascalie, a corredo dei testi	- Lavoro in piccolo gruppo - Esperienze di didattica laboratoriale
Scrittura Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli e trasformandoli.	Realizzare testi collettivi per relazionare, registrare, illustrare esperienze scolastiche. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri, che contengano le informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Produrre testi (narrativi, descrittivi, regolativi, informativi, poetici, lettere,	Partecipare alla stesura di testi collettivi. Produrre semplici testi di vario genere sulla base di modelli dati, coerenti dal punto di vista del contenuto e rispettando le principali regole ortografiche e i segni di punteggiatura. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo. Applicare strategie per giungere alla sintesi guidata di un testo.	La correttezza ortografica L'uso della punteggiatura La coerenza testuale Scrittura di testi collettivi e individuali Testi di vario genere e tipologia (narrativi, descrittivi, regolativi, informativi, poetici, lettere, articoli, diario...) La rielaborazione testuale	

	articoli e diario), che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche, morfo/sintattiche, semantiche e le funzioni dei principali segni interpuntivi. Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (riassunto, parafrasi, riscrittura). .			
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative, di lettura, di scrittura e di ricerca etimologica. Effettuare ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	Arricchire il patrimonio lessicale con nuovi termini. Comprendere e utilizzare il lessico acquisito. Attivare semplici ricerche su parole utilizzando il dizionario.	Potenziamento lessicale Uso del dizionario	
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni	Conoscere, analizzare e utilizzare le principali parti del discorso (nomi, articoli, aggettivi, verbi, pronomi, congiunzioni, avverbi, preposizioni semplici e articolate). Riconoscere e usare correttamente modi e tempi del verbo.	Individuare le principali parti del discorso (nome, articolo, aggettivo qualificativo, verbo). Riconoscere la frase minima.	Le parti del discorso I modi e i tempi verbali L'analisi logica	

comunicative. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Analizzare la frase (soggetto, predicato, principali espansioni dirette/indirette).			
--	--	--	--	--

STORIA: CLASSE QUINTA				
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
Uso delle fonti L'allievo utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Organizzazione delle informazioni Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Strumenti concettuali Conosce le società antiche studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia a partire dalla civiltà greca alla nascita della religione cristiana, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi: aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica e religiosa. Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Utilizzare vari tipi di fonti, per conoscere gli aspetti principali delle diverse civiltà. Collocare sulla linea del tempo i principali eventi storici relativi alle civiltà studiate. Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. Riferire in modo pertinente le conoscenze acquisite, utilizzando il lessico specifico della disciplina.	L'ordine cronologico di eventi significativi delle civiltà affrontate La civiltà Greca I Popoli che abitavano l'Italia tra il II e il I millennio a.C. La Civiltà Etrusca La Civiltà Romana, dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'Impero La nascita della religione cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo Le Invasioni Barbariche Educazione alla cittadinanza: regole comportamentali volte al rispetto reciproco all'interno della classe; regole sociali all'interno di una comunità più ampia, volte alla tutela del benessere collettivo, al superamento di pregiudizi e discriminazioni; regole inerenti il funzionamento delle istituzioni pubbliche locali (Comune)	- Tecniche manipolativo-pittoriche per riprodurre fonti, creare mappe concettuali, presentare ricerche e approfondimenti... - Tecniche teatrali di drammatizzazione delle storie - Tecniche per l'acquisizione di diversi metodi di studio - Costruzione e utilizzo di mappe cognitive e concettuali - Tecniche di memorizzazione - Utilizzo di strumenti tecnologici per la ricerca di informazioni sugli argomenti trattati - Brainstorming - Problem solving - Attività ludiche - Lavoro a coppie - Lavoro in piccolo gruppo - Esperienze di didattica

Produzione scritta e orale

Produce semplici testi storici anche con risorse digitali; comprende i testi storici proposti; utilizza carte geo-storiche e inizia ad usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante.

Sa raccontare i fatti studiati e opera semplici collegamenti e confronti tra i periodi.

laboratoriale

- Role play

MATEMATICA: CLASSE QUINTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, sia in situazioni note che in quelle non note, che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà. Numeri Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).	Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri naturali e decimali fino all'ordine dei milioni. Riconoscere il valore posizionale delle cifre. Eseguire con sicurezza le quattro operazioni in colonna con numeri naturali e decimali. Conoscere le proprietà delle quattro operazioni e applicarle nel calcolo mentale. Riconoscere l'unità frazionaria e i vari tipi di frazione: complementari, equivalenti, proprie, improprie e apparenti; uguali o minori dell'intero; decimali. Far corrispondere la frazione decimale al numero decimale e viceversa. Calcolare percentuali. Conoscere i numeri negativi in contesti concreti (grafici, temperatura...). Leggere e scrivere i numeri con i simboli romani.	Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali (decimi e centesimi) sia in cifre, sia in lettere. Rappresentare il valore posizionale delle cifre. Contare in ordine progressivo e regressivo i numeri naturali. Eseguire le quattro operazioni con numeri interi. Utilizzare i numeri decimali in situazioni concrete. Acquisire il concetto di frazione. Operare con le frazioni proprie utilizzando rappresentazioni e situazioni concrete.	I numeri naturali e decimali Valore posizionale delle cifre Le 4 operazioni con i numeri naturali, decimali e le relative prove Previsioni e controllo dell'esattezza del risultato delle operazioni eseguite Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali Relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi...) Frazioni: complementari, equivalenti, proprie, improprie e apparenti; uguali o minori dell'intero; decimali I numeri negativi I numeri romani	- Esercizi di movimento in palestra per rafforzare i concetti studiati: contare, distribuire, dividere, raggruppare... - Tecniche di conteggio a voce alta utilizzando: oggetti, linea dei numeri a pavimento e su carta... - Tecniche di calcolo delle quattro operazioni - Tecniche di misurazione convenzionale e non convenzionale - Tecniche grafico-manipolativo-pittoriche per creare oggetti relativi alle figure geometriche o materiale per spiegare praticamente le frazioni - Metodo deduttivo e induttivo per la risoluzione dei problemi - Utilizzo dei diversi linguaggi (gestuale, orale, scritto, iconico, formale) - Riferimento e raccordo significativo con le

Problemi Esplora le situazioni problematiche (non necessariamente ristrette a un unico ambito, valorizzando l'esperienza personale) descrivendo il procedimento seguito, riflettendo e riconoscendo strategie di soluzione diverse dalla propria. Spazio e figure Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro). Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Riconosce e rappresenta forme del piano, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Relazioni, misure, dati e previsioni Ricerca i dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni da dati	Individuare problemi in ambito di esperienza o di studio. Individuare le informazioni necessarie nel testo di un problema. Formulare ipotesi di risoluzioni. Scegliere le procedure idonee a risolvere il problema. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche solide e piane. Saper costruire i poligoni. Possedere i concetti di confine e superficie. Calcolare il perimetro e l'area di figure geometriche poligonali. Calcolare l'area e il perimetro del cerchio. Interpretare una rappresentazione matematica (insiemi, tabelle, grafici, operazioni...) attribuendole un significato. Costruire una rappresentazione matematica.	Risolvere semplici situazioni problematiche relative alla vita quotidiana. Leggere e comprendere il testo di semplici situazioni problematiche relative alle quattro operazioni. Riconoscere e rappresentare i principali poligoni. Analizzare i principali elementi delle figure geometriche piane. Costruire semplici figure e calcolarne il perimetro e l'area. Leggere e rappresentare graficamente semplici relazioni. Usare le unità di misura di lunghezza, peso e capacità.	Situazioni problematiche Testi di problemi Strategie di risoluzione di problemi Le figure geometriche solide e piane Elementi significativi delle principali figure geometriche piane (lati, angoli, altezze...) Calcolo del perimetro e area dei poligoni regolari Calcolo della circonferenza e area del cerchio Rappresentazioni grafiche di dati Lettura e interpretazione di grafici Struttura del sistema metrico decimale Conversioni	radici dell'esperienza e della conoscenza quotidiana - Brainstorming - Problem solving - Attività ludiche - Lavoro a coppie - Lavoro in piccolo gruppo - Esperienze di didattica laboratoriale
--	---	--	---	--

rappresentati in tabelle e grafici. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.	Utilizzare le unità di misura, con i relativi multipli e sottomultipli, ed eseguire equivalenze. Conoscere e utilizzare l'euro.	Eseguire semplici equivalenze. Conoscere l'euro e operare in situazioni di vita quotidiana.	(equivalenze) tra unità di misura Peso netto, lordo e tara La compravendita	
--	---	---	--	--

GEOGRAFIA: CLASSE QUINTA				
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
Orientamento L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. Linguaggio della geo-graficità Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Paesaggio È in grado di conoscere e localizzare le regioni italiane. Individua analogie e differenze con i principali paesaggi dei continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	Orientarsi nello spazio, utilizzando la bussola e i punti cardinali. Leggere le rappresentazioni cartografiche di un territorio, utilizzando il reticolo (meridiani e paralleli) e le coordinate geografiche (latitudine e longitudine). Utilizzare la scala grafica o numerica per stabilire distanze reali di elementi rappresentati su carte. Analizzare i caratteri di un territorio utilizzando fonti e strumenti di vario genere. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche, storiche e amministrative. Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore	Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato. Leggere rappresentazioni geografiche, riconoscendone i simboli convenzionali. Conoscere gli elementi principali dei paesaggi italiani. Individuare sulla carta geografica le Regioni d'Italia, a partire dalla propria. Delineare le caratteristiche principali delle altre regioni.	L'orientamento attraverso i punti cardinali e l'uso della bussola La cartografia (i tipi di carte, la riduzione in scala, i simboli e la legenda) Il reticolo geografico e le coordinate Italia fisica e politica Le Regioni Gli elementi naturali di un territorio e le modificazioni apportate dall'uomo nel tempo (attività economiche, problematiche ecologiche e salvaguardia dell'ambiente) I problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale e le soluzioni adottate	- Tecniche grafico-manipolativo-pittoriche per creare: mappe, piantine, plastici degli ambienti studiati - Tecniche di misurazione convenzionale e non convenzionale - Tecniche di lettura di mappe, cartine, planisferi - Tecniche per l'acquisizione di diversi metodi di studio - Costruzione e utilizzo di mappe cognitive e concettuali - Tecniche di memorizzazione - Utilizzo di strumenti tecnologici per la ricerca di informazioni sugli argomenti trattati

Regione e sistema territoriale Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.			
---	---	--	--	--

SCIENZE: CLASSE QUINTA				
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
Esplorare e descrivere oggetti e materiali L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Osservare e sperimentare sul campo Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	Individuare alcuni concetti scientifici relativi alle caratteristiche delle diverse forme di energia e forza. Ricostruire e interpretare la posizione e il movimento dei diversi oggetti celesti. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso. Conoscere apparati ed organi del corpo umano. Osservare, porre domande e formulare ipotesi. Esporre in forma chiara ciò che si ha sperimentato utilizzando termini specifici. Promuovere atteggiamenti e comportamenti corretti per il benessere e la salute personale e collettiva	Riconoscere le principali caratteristiche delle forme di energia. Conoscere l'esistenza dei diversi corpi celesti. Individuare gli apparati principali del corpo umano e le loro funzioni. Verbalizzare ciò che si sperimenta, utilizzando un lessico adeguato. Conoscere atteggiamenti e comportamenti corretti per il benessere e la salute personale e collettiva.	Le diverse forme di energia e le fonti energetiche Le forze Il Sistema Solare La cellula e gli organismi unicellulari Dalla cellula agli organismi pluricellulari Gli apparati e i sistemi del nostro corpo: struttura e funzione Uomo e ambiente Norme comportamentali per prevenire i fattori inquinanti dell'ambiente e per mantenersi sani	- Tecniche grafiche per illustrare: il ciclo delle stagioni; il ciclo di vita di una pianta, le proprietà della materia, le caratteristiche degli animali... - Metodo scientifico di osservazione dei fenomeni - Utilizzo di una metodologia operativa - Coinvolgimento dell'esperienza concreta nelle situazioni di insegnamento e apprendimento scientifico - Utilizzo dei diversi linguaggi (gestuale, orale, scritto, iconico) - Tecniche per l'acquisizione di diversi metodi di studio - Costruzione e utilizzo di mappe cognitive e concettuali - Tecniche di memorizzazione - Utilizzo di strumenti

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. L'uomo, i viventi e l'ambiente Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.				tecnologici per la ricerca di informazioni sugli argomenti trattati - Brainstorming - Problem solving - Lavoro a coppie - Lavoro in piccolo gruppo
--	--	--	--	--

ARTE E IMMAGINE: CLASSE QUINTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
Esprimersi e comunicare L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). Osservare e leggere le immagini È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.). Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali attraverso processi di manipolazione di materiali diversi tra loro. Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento, ecc.), individuando il loro significato espressivo. Comprendere e apprezzare le opere d'arte.	Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative. Modificare creativamente disegni e immagini. Osservare e descrivere un'immagine, secondo uno schema dato e in maniera globale. Apprezzare i beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul proprio territorio.	Le diverse tecniche grafico-pittoriche e manipolative Gli elementi tecnici del linguaggio visuale (punti, linee, colori, forme, piani, volume, spazio...) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento, ecc.) Osservazione di opere d'arte: analisi compositiva, simbolica, espressivo-comunicativa Riproduzione di alcune opere Produzioni personali Uso degli strumenti digitali per produrre immagini Creazione di manufatti in occasione di ricorrenze particolari Il patrimonio artistico e culturale del nostro territorio	- Tecniche di comunicazione non verbale - Tecniche grafico-pittoriche - Tecniche di manipolazione con vari materiali - Utilizzo di fonti bibliografiche tradizionali e multimediali - Osservazione diretta delle opere d'arte e dei monumenti storici presenti nel territorio - Attività ludiche - Lavoro a coppie - Lavoro in piccolo gruppo - Esperienze di didattica laboratoriale

	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, urbanistico e storico-artistico.			
--	---	--	--	--

SCIENZE MOTORIE: CLASSE QUINTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo L'alunno acquisisce consapevolezza di sé, attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio. Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Acquisire un progressivo controllo del comportamento motorio in relazione alle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità). Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento. Utilizzare il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	Schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali Attrezzi in palestra Giochi di gruppo, di movimento, individuali e di squadra. Comprensione e rispetto di indicazioni e regole Giochi sportivi e acquisizione delle loro regole Assunzione di atteggiamenti positivi Norme e giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione-benessere Momenti di riflessione sulle attività svolte Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno	- Attività in forma ludica, variata, introducendo di volta in volta elementi di novità nei contenuti, nelle procedure, negli attrezzi da utilizzare - Esercizi graduati per difficoltà e intensità dell'impegno richiesto, in modo da predisporre i ragazzi a superare blocchi e timori di non riuscire di fronte a situazioni che, in quanto nuove, potrebbero apparire difficili - Brainstorming per stimolare l'interesse al fine di sollecitare la voglia di mettersi alla prova - Gli esercizi prevedono: fase di avviamento/ riscaldamento; fase dello svolgimento delle attività programmate, da concludersi con esercizi atti a riportare gli alunni alla calma fisiologica - Per educare alla socialità si prevedono attività per coppie, per

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un	Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Svolgere un ruolo attivo nelle attività di gioco-sport. Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione, con i compagni Rispettare le regole nella competizione sportiva Rispettare le regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita. Capire le diverse caratteristiche fisiche e motorie in relazione all'esercizio motorio.		piccoli gruppi, a squadre al fine di favorire la collaborazione, la solidarietà, l'aiuto reciproco, il rispetto e la lealtà verso gli altri - Per educare alla creatività attraverso la possibilità di avanzare proposte, si favorisce la creazione di giochi da sperimentare e condividere con i compagni - Metodo deduttivo e induttivo per la risoluzione dei problemi e l'analisi del principio di causa effetto - Esperienze di didattica laboratoriale attraverso l'intervento di esperti su: psicomotricità, giochi di gruppo; avviamento allo sport... - Role play
---	--	---	--	--

corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.				
---	--	--	--	--

MUSICA: CLASSE QUINTA				
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice	Eseguire collettivamente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Eseguire l'accompagnamento ritmico attraverso il corpo e con semplici strumenti musicali. Cantare e suonare brani leggendo semplici spartiti. Valutare aspetti in brani musicali di vario genere, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi di brani appartenenti a vari generi. Riconoscere, in modo più dettagliato, le caratteristiche strutturali e timbriche di alcuni strumenti musicali. Conoscere e utilizzare i sistemi di notazione convenzionali. Suonare semplici brani con il flauto dolce. Riconoscere gli usi e le funzioni della musica nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Ascoltare e analizzare brani appartenenti a diversi generi. Conoscere i principali elementi della notazione musicale. Denominare e classificare i principali strumenti musicali. Accompagnare l'esecuzione dei brani con semplici gesti o coreografie. Produrre suoni e ritmi con il corpo o gli oggetti circostanti. Eseguire semplici brani con il flauto dolce.	Le strutture fondamentali del linguaggio musicale, introdotte mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi I più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, rappresentati con la parola, l'azione motoria e il disegno Utilizzo del giusto volume e dell'intonazione della voce nel canto di gruppo Repertorio di canti di generi diversi appartenenti alla propria cultura musicale e a quella di altri paesi Semplici brani musicali eseguiti con l'ausilio di uno strumento I sistemi di notazione convenzionali Le caratteristiche strutturali e timbriche degli strumenti musicali	- Utilizzo degli oggetti che ci circondano per produrre suoni e ritmi - Tecniche di espressione e comunicazione attraverso suoni, canzoni filastrocche, ritmi canori e sonori - Tecniche grafico-manipolativo-pittoriche per la creazione di strumenti musicali artigianali, anche con l'ausilio di materiale da riciclo - Metodo partecipativo e attivo, in cui gli alunni, da soli e in gruppo, sono i protagonisti - Attività ludiche

brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.				
--	--	--	--	--

LINGUA INGLESE: CLASSE QUINTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Comprendere istruzioni, procedure, espressioni e frasi di uso quotidiano. Identificare e comprendere il tema generale di un discorso relativo ad argomenti noti. Interagire in brevi dialoghi utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Descrivere oralmente in modo semplice persone, luoghi e oggetti utilizzando il lessico appreso. Interpretare un ruolo in una storia semplice e breve, interagendo con i compagni e l'insegnante. Comprendere il significato globale di testi brevi e semplici cogliendo strutture linguistiche già presentate. Comprendere e ricavare le informazioni richieste da un testo scritto. Identificare il lessico relativo alle principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del mondo anglosassone. Saper utilizzare la lingua scritta per scrivere semplici messaggi di tipo diverso seguendo un	Comprendere semplici e chiari messaggi. Interagire con brevi risposte in semplici scambi dialogici relativi alle informazioni personali. Leggere brevi messaggi, cantare semplici canzoni e interpretare dialoghi con lessico e strutture noti. Copiare brevi frasi. Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato.	Giorni, mesi, stagioni Numeri ordinali: la data (What's the date? It's...) Eventi (When's your birthday/ Xmas/the party...? It's on...) Il tempo (What's the weather like? It's..) Le professioni (I'm a student... What do you do? What do you want to be? I want ...) Il vestiario (I'm wearing... Put on/Take off... What are you wearing?) Edifici, monumenti, luoghi d'interesse e negozi della città Le monete in uso nel mondo anglosassone Il prezzo (How much is this...? it's ... What does it cost? It costs ...) Uso di can (Can you...? I can/I can't ...)	- Tecniche grafico-manipolativo-pittoriche per creare: cartelloni, oggetti, disegni... - Strategie dell'ascolto e del parlato in L2 - Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce: pronuncia - Tecniche di memorizzazione attraverso attività ludiche - Tecniche teatrali di drammatizzazione - Utilizzo di flash cards - Brainstorming - Problem solving - Attività ludiche - Lavoro a coppie - Lavoro in piccolo gruppo - Role play - Esperienze di didattica laboratoriale

	modello dato. Riflettere sulla lingua e sul proprio apprendimento in un'ottica autovalutativa. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere ed analizzare similarità e differenze linguistiche fra la lingua italiana e quella inglese.		Present simple e present continuous Le attività quotidiane e il tempo libero (Do you go to school/play tennis...?/ I go to school/play tennis... on...) L'ora (What time is it? It's...) in relazione al timetable (What time do you...? At...) Termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween, Christmas, Easter, St. Valentine...) Suoni e ritmi in L2	
--	---	--	---	--

INFORMATICA: CLASSE QUINTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Iniziare a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale. Produrre rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali. Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione e farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Conoscere la progettazione a blocchi secondo le regole del <i>coding</i>, approfondire il pensiero computazionale e la robotica educativa.	Utilizzare in modo corretto i diversi strumenti (pc, tablet, chromebook, LIM...). Saper utilizzare un'applicazione. Saper utilizzare il proprio account in modo responsabile. Riconoscere e saper utilizzare le principali applicazioni di Gsuite (Classroom, Meet, Gmail, documenti/fogli/presentazioni Google, ecc.). Riconoscere comportamenti corretti nell'interazione attraverso l'uso della tecnologia informatica. Comprendere l'importanza della tutela della riservatezza delle informazioni digitali. Utilizzare metodi di programmazione con applicazioni dedicate, anche per l'uso di robot programmabili.	Utilizzo corretto dei diversi strumenti tecnologici Utilizzo delle applicazioni Utilizzo del proprio account personale Utilizzo degli strumenti della GSuite (Classroom, Meet, Gmail, documenti/fogli/presentazioni Google, ecc.) I comportamenti corretti e i pericoli della navigazione in rete Applicazioni di programmazione a blocchi (Scratch, Mblock, Blockly...)